

www.helmelarab.net



تعللى وقع أقدام تُقيلة ، تدق فى قوة ، أرضية ذلك العمـر الرئيسى الطويل ، أسفل مقر رياسة الجمهورية ، قبل أن ينبعث صوت آلى قوى فى العمر ، قائلاً :

\_ توقف ، وأعلن هويتك .

توقّف رجل برتدى ثيابًا مدنية ، في منتصف الممر ، وشد قامته على نحو عسكرى صارم ، وهو يقول :

\_ تعميد (الشرف لبيب) .. قرقم الكودي (م رج - ١٠٠٧)

لم يكد يتم قوله ، حتى سقط شعاع دائرى من الليزر على جسده ، وتحرّك فوقه فى سرعة ، قبل أن يتوقّف ، فى نفس اللحظة التى انطلق فيها شعاع آخر ، شديد الدقة ، فحص عين الرجل للحظة واحدة ، قبل أن ينبعث الصوت الآلى القوى مرة أخرى ، قاتلاً :

\_ تم التحقّق من الهوية .. ما الغرض من القدوم ؟! أجاب الرجل بمنتهى الحزم :

\_ أنفذ أوامر سيادة اللواء ثالب الرئيس ، وأنقل إليه آخر تطورات الأحداث . ازدرد العميد لعابه ، قبل أن يندفع ، قاتلا :

- المخابرات العلمية تصر بشدة على استدعاء جندى الحراسات الخاصة ومكافحة الإرهاب (واتبل رعوف) ؛ للمحصه بمعرفة مركز الأبحاث التابع لها ، ولقد أضافت إلى هذا حتمية استدعاء وفحص سيادة العميد (ماهر) أيضًا .

العقد حاجبا اللواء (عماد)، وهو يقول بنفس البرود:

- العديد (ماهر) مدير مركز الأبحاث العسكرية ؟! أجابه العديد ، ونبرة التوتر في صوته تتصاعد :

\_ هو بعينه يا سيادة اللواء .

تراجع اللواء (عماد) في مقعده ببطء، وهو يداعب ذهنه بسبايته وإيهامه، وقد انعقد حاجباه بشدة، مع تفكيره العيق، وإن لم يغير هذا أسلوبه البارد المتحفظ، وهو يسأل:

> \_ وماذا عن ذلك المقدّم (نور) وفريقه ؟! لجابه العميد في سرعة:

\_ إننا نواصل مراقبتهم ، بوساطة أفسار المراقبة الصناعية ياسيدى ، وبأجهزتنا القادرة على رصد وسماع ما يدور خلف أية جدران ! ران الصمت لحظات قصار ، بعد أن انتهى من قوله ، شم انفتح باب دالرى ، فى نهاية الممر ، مع صوت بشرى صارم ، يقول :

- ادخل أيها العميد ، وهات ما نديك على الفور .

تقدّم العميد (أشرف) بنفس الفطوات القوية ، عير الجزء المتبقى من الممر ، ثم عير الياب الدائرى ، وهو يرفع يده بالتحية العسكرية في قوة ، قائلاً :

- أخبار جديدة يا سيادة اللواء .

أشار إليه اللواء (عملا وجيه) ، نقب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية بالاسترخاء والهدوء ، وهو يقول في صرامة :

ـ هات ما لديك أيها العميد .

أجابه العديد ، وقد تسللت لمحة توتر إلى صوته :

- التطورات خطيرة للغاية با سيادة اللواء ، ولكننى لم أشأ إبلاغها إليك عبر أى هاتف ، مهما بلغت درجة تأمينه ، وفقًا لأوامرك الصارمة في هذا الشأن ، و ...

قاطعه اللواء (عماد) في برود صارم:

\_ قلت : هات ما لديك .

قالها ، وازداد العقد حاجبيه بشدة ، وغرق في تفكير طويل عميق ، فعاد العميد يشد قامته في قوة ، وهو يحترم صمت رئيسه ، ويطبق شفتيه تماماً ..

أما تائب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، فقد كان يعيد دراسة الموقف كله ، في محاولة السنيعاب ما يحدث ، واستنتاج الخطوات المحتملة التالية ..

فَالأَمْرِ كُلَّهُ كَانَ غُرِيبًا ، ومَخْتَلْفًا ، وخطيرًا للقاية منذ

هذا نو اعتبرنا أن البداية هي تلك اللحظة ، التي أطلق فيها (أكرم) ، عضو فريق (نور) النار ، على رأس ذلك المسخ الوحشى الرهيب ، الذي طور قدراته العقليـة الفاتقة في جبال (التبت) ، ثم عاد ليوجّه كراهيته كلها إلى عالمه ، ويسعى إلى السيطرة عليه وتدميره(\*) ..

ففي تلك اللحظة ، تصور الكل أنها نهاية معركة طويلة عنيفة .. ولكنها لم تكن كذلك ..

لم تكن كذلك أبدًا ..

سأله اللواء ، وعيناه ترصدان اتفعالاته في دقة :

- هل تواصل ابنة (نور) محاولات دخول شبكة المعلومات العسكرية السرية ؟!

بدا العميد شديد التوتر ، و هو يقول :

- ما سجلته لجهزة التنصت القوية ، يشير إلى أنها قد نجحت في هذا بالفعل ، إلا أن مراقبينا ما زالوا عاجزين عن رصد اختراقها للشبكة ، بأي يرتامج من يرامج الحماية والرصد الرقمية لديهم.

مط اللواء شفتيه ، وقال :

- لا تنس أنها خبيرة كمبيوتر من الطراز الأول ، وأمها خبيرة في الاتصالات والتثبع، ومعًا تشكلان فوة تكنولوجية جبارة ، خاصة وأن المخابرات العلمية تزودهما دوما بأحدث إمكاتياتها ، في سخاء بالغ ، باعتبارهما تتبعان أقوى فريق لديها ، والذي تسند إليه أعقد المهام والقضايا وأخطرها .

وعاد حاجباه ينعقدان ، وهو يقول :

- ثم إنها واحدة من فريق العلماء ، الذي ابتكر وطور نظام شبكة المعلومات العسكرية.

<sup>(\*)</sup> راجع قصة (البقعة المظلمة) .. المغامرة رقم (١٤٦) .

1.

خصمهم صاحب المخ المزدوج ..

لك أصابت رصاصة (أكرم) أحد العذين فصب ، ويعركه تمامًا ، ولكن المخ الآخر استعاد نشاطه ، وراح يستيقظ ..

ويستيقظ ..

ويستيقظ ..

وبينما يسجل الدكتور (حجازى) هذه الظاهرة الفريدة ، اقتحم العسكريون المكان ، واستولوا على جسد ذلك المسخ

وفي مركز الأبصات العسكرية ، أجروا عليه عددًا من التجارب ، التي انتهت كلها بالنجاح ، قبل أن يصدر قرار بتصفيته ..

وتم فكل المسخ ..

ولكن التجرية استمرت ..

استمرات لتأتى بخصم آخر ، يحمل نفس ذاكرة وكراهية الخصم السابق ..

ولكن مع قوة هائلة رهيبة ..

فطى العكس مما تصوره الجميع ، كانت البداية ..

بداية معركة وحشية عقلية جديدة ..

معركة أكثر عنفًا ..

وخطورة ..

وشراسة .

معركة بين العالم كله ، وعقل هائل جيار ، بدا وكأله قد عاد من أعمق أعملي الموت المظامة ؛ الينتقم من كل من أساء إليه ..

ليس هذا فصب ، ولكن لتدمير العالم كله ..

تدميره وإفناؤه تماماً ..

وكانت البداية الجديدة مع فريق (نور)، الذي أدرك أنه يولجه خصمًا رهيبًا ، تجاوزت قدراته الحدود ..

كل الحدود ..

وفي تصريح مفاجئ ، أخبرهم الدكتور (محمد حجازى)، كبير الأطباء الشرعين ، أن رصاصة (أكرم) لم تقتل خصمهم الرهيب ..

١٢

نطق الواء (عملا) مبادرت بلهجة أمرة صارمة ، منتزعًا نفسه من أفكاره بفتة ، فاعتدل العميد (أشرف) في سرعة وحزم ، ورفع يده بالتحية العسكرية ، قائلاً في قوة :

- فوراً يا سيادة اللواء .

أشار اللواء ( عملا ) بيده ، قائلاً بنفس الصرامة الآمرة :

\_ اذهب إليه بنفسك .. لا أريد أية اتصالات يمكن تعقبها ..

أجابه العدد (أشرف) في حسم:

\_ بالتأكيد يا سيادة اللواء .. بالتأكيد .

ثم اندفع تتنفيذ الأمر ، في حين تراجع اللواء (عماد) مرة لخرى في مقعده ، وعاد حاجباه ينعقدان في شدة ، وهو يعيد التفكير في الأمر ..

من الواضح أن التجرية قد نجمت ..

بل وتجاوزت كل الحدود أيضًا ..

وهذا قد يعنى كل النجاح ..

أو كل القشل ..

قوة ، استطاعت أن تجتاح أمامها كل العقبات ، وأن تسيطر على مركز الأبحاث الصكرية ، وعلى فريق الطماء المسلول عن استمرارها ..

ثم الطلقت ؛ ثتمد سيطرتها على نطاق أوسع ..

على العالم بأكمله ..

و يأن رهبان (التبت) هم الدرع القوى ، الذي يقى (نور) وغريقه تلك القوة العقلية الهائلة ، ويحميه من السقوط تحت سيطرتها الوحشية المدمرة ، كان لابد من إزاحتهم عن

ويضربة وحشية قوية هائلة ، تخلُّص الخصم الوهمي العمائق من كل رهبان (التبت) ..

وهكذا ، فقد فريق (نور) درعه الأساسي ، وامتلك خصمه السيطرة على الأمور ..

السيطرة التامة(\*) ..

« أريد رؤية العميد (ماهر ) فورًا .. »

(\*) لمزيد من القاصيل ، راجع الجزاين ، الأول والثاني ، (الصحوة الكبرى ) ، و ( عودة الشر ) .. المقامرتين رقمي (١٤٧) ، (١٤٨) .

١٤ المسخ

ومع صرفته ، ارتفعت يداه تعسكان جلبي رأسه في قوة ، قبل أن يسقط أرضًا ، في ثقاعة الخاصة الاحتياطية الغريق ..

ويكل رعب الدنيا ، صرخت (سلوى):

- يا إلهى !! (نور) ؟! - يا إلهى ا

الدفعة مع الجميع نحوه ، والحنى الدكتور (حجازى) يفحصه ، في توتر بالغ ، وهو يهتف :

- (نور ) .. ماذا أصابك يا ولدى ؟!

وكالت (نشوى ) تنفجر بلكية ، وهي ترند في ارتياع :

- لا .. ليس أبي .. ليس أبي ..

وغمغم (رمزى) وقد امتقع وجهه بشدة :

\_رياه ! تُرى هل ...

أشار إليه (أكرم) في صرامة عصبية ، قاتلاً :

\_ إياك أن تنطقها .

ومع آخر حروف كلماته ، أشار (نور ) بيده ، وهو يقول ، بصوت بدا أكثر شمويًا من وجهه :

\_ أنا بخير .

الأمر سيتوقف على كيفية معالجته للأمر ..

وعلى دقة البرنامج شديد التطور ، الذي يحكم التجربة ٠٠ لها ١٠٠

أو على ..

« لا ترهق نفسك بالتفكير طويلاً .. »

التقض جعد اللواء (عماد) في قوة، مع العبارة المفاجئة ، التي تبعثت على مسافة متر واحد منه ، واستدار إلى مصدرها بحركة حادة عنيفة ، قبل أن تتسع عيناه عن آخرهما ، وهو يحدِّق في ذلك الرجل ، الذي يقف مبتسمًا ، إلى جانب مكتبه تعاماً .

إلى العميد (ماهر) ..

شخصيًا ..

فجأة ، انطلقت من حلق (نور ) صرخة ..

صرخة بدت وكأنها تنبع من أعمق أعماق مخه ، وليس من حلقه فحسب .. العقد حاجبا (أكرم) في شدة ، وهو يتمتم :

\_ مرة أخرى ؟!

وتساءلت (نشوى) مرتجفة:

\_ وهل كان اتصالهم الطلى بك عنيفًا إلى هذا الحد ، هذه المرة ١٢

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو يقول في أسى:

ـ نعم .. كان اتصالاً أخيرًا .

سأله (رمزى) في قلق :

ـ ماذا تعنى ؟!

التقط (نور ) نفسه مرة أخرى ، وقال في مرارة :

\_ لقد ظفر بهم ذلك الوغد .

جوابه هذا أطلق في أجسادهم قشعريرة قوية ، قبل أن تتساعل (سلوى) ، وهي ترتجف للجواب مقدّمًا :

ـ هل تعنى أنه قد ..

قاطعها (نور ) مكررًا ، قبل أن نتم عبارتها :

\_ لقد ظفر يهم .

قالها ، وحاول أن ينهض في صعوبة ؛ لتهدئة الجميع ، إلا أن ملامحه المتوترة ، وشحوبه الشديد ، وذلك الاضطراب الواضح في حركته ، وفي فقدانه لتوازنه أثناء النهبوض ، كانت كلها تشف عما يعانيه ، حتى إن الدكتور (حجازي) سأنه في قلق شديد :

- على حاول ذلك الوحش اقتحام وجهك ؟!

دفع إليه (أكرم) مقعدًا ، وهو يقول في غضب :

ـ لو فعلها سأقسم ألا يهدأ لي بال ، قبل أن أظفر به .

جلس (نور) على ذلك المقعد في إرهاق عجيب، والتقط نفسًا عميقًا، قبل أن يغمغم:

ــ لم يكن هو . الماني والمانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية

هتفت به (سلوی)، فی دهشة قلقة :

- 40 [607]

التقط نفسًا آخر ، وهو يغمغم :

ـ إنه اتصال من هناك .

ثم أشار بيده إشارة مبهمة ، قبل أن يتابع في تهالك :

\_ من (التبت).

نهض فجأة ، مستعيدًا كل نشاطه ، و هو يقول :

\_ نعم يا (سلوى) .. درعنا .. الدرع العقلى ، الذي كان يُطلق تلك الموجة المضادة ، التي تحجم نشاط وقوة عقل ذلك الوحش الرهيب .

امتقع وجه الدكتور (حجازى ) هذه المرة ، وهو يقول :

\_ رباه ! كيف سنواجهه إذن ؟! لقد كاد يفتك بنا جميعًا ، لولا تلك الموجة المضادة !!

وهنف (أكرم) ، وهو يسعب مسسه بحركة غريزية :

- أتعنى أنه لو هاجمنا الآن ، فسنكون معدومي الحيلة the contract of the said

وقبل أن يجبيه (نور) ، قالت (سلوى) في صرامة : \_ کلا بالتأکید .

استدار إليها الكل في تعماؤل ، ولكن (نشوى) أضافت

- أجهزتنا رصدت تلك الموجة المضادة القوية ، وسجلتها على أجهزة الموجات فاللة التصر ، وبتحيل بسيط في البرنامج ، يمكن أن نجطها تنطلق ، فور استقبال الأجهزة لموجته القوية . تراجعت (مسلوى ) مذعورة ، وقد استوعبت الأمر ، في. حين رفعت (نشوى ) كفيها إلى وجهها ، وتعتمت في

ـ يا إلهن ! يا إلهن !

أما (رمزى) ، فقد تساءل ، والفضول يظب انفعاله :

ـ هل شعرت بهذا یا (نور ) ۱۲

هزُّ (نور ) رأسه نفيًا ، قبل أن يجيب في توتر شديد .

- بل رأيته .

ثم أغلق عينيه ، وكأتما يعاول محو الصورة من ذهنه ، وهو يتعتم:

ـ ويا للبشاعة !

همُّ (أكرم) بقول شيء ما ، ولكن (نور) استطرد فجأة بحزم شديد ، وكأنما استعاد نشاطه الطبيعي دفعة واحدة :

Mag 14

\_ لقد فقدنا درعنا .

ردّدت (سلوی) ، فی قلق شدید :

ـ درعنا .

۲.

سأله (أكرم) بكل الاهتمام والانتباه:

ـ ما الذي ينبغي أن نفعله بالضبط؟!

أشار (نور ) بيده ، مجيبًا في حسم :

- أن نتسلل داخل مركز الأبحاث العسكرية .

ارتفع حاجبا (أكرم) في دهشة ، ولكن (نور) تابع يتفس الحزم:

- أريد أن أعرف ما الذي يدور هناك .. على نحو غير رسىي.

أجابه (أكرم) في سرعة ، وهو يلوح بعسدسه :

.. أما رهن إشارتك .

ثم العقد حاجباه ، وهو يضيف في حزم عصبي :

- واكتنى أكررها لك يا (نور) .. مركز الأبحاث المسكرية منطقة محظورة ، بالغة الأهمية والخطورة ، والتسلُّل إليها شبه مستحيل ، حتى بالنسبة لأى رجل أمن -

أشار (نور) بيده، قَلْلاً: ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

\_ أنت قاتها با صديقي .. بالنسبة لأى رجل أمن ، ولكننا لسنا رجال أمن علايين . سألها (نور) في اهتمام شديد :

\_ أيمكنكما هذا بالقعل ؟!

لشارت (سلوى) بيدها ، وهي تقول في شيء من لزهو :

\_ إلك تتحدث إلى خبيرة الصالات وخبيرة كمبيوتر ، على أرفع مستوى معروف ، في عالمنا كله ، والأمر سيحتاج منا إلى عشر دقائق فحسب ، و ...

قاطعها (نور) بمنتهى الصرامة :

\_ ابدءا عملكما فوراً إذن ؛ فلسنا ندرى متى سينطلق ذلك الوحش ، بعد أن حقق التصاره هذا ، وامثلك السيطرة التاسة على الموقف ، ولكل ثانية ثمنها الآن .

الدفعت (سلوى) و (نشوى) لتنفيذ الأمر ، وراحت كل منهما تعمل بأقصى سرعتها على أجهزتها ، في حين التفت (نور ) إلى (أكرم) ، قاللا:

White the said the

\_ هذا ينطبق علينا أيضاً .

ساله (أكرم) في توتر:

\_ ماذا تعنى ؟!

أجابه بمنتهى الحزم:

\_ لكل ثانية ثمنها .

- لا يوجد جدار ، في عالمك كله ، يمكنه احتجازى ، أو منعى من الوصول إلى ما أريد .. ومن أريد -

السعت عينا اللواء (عماد) وتسللت سبابته إلى زر الإنذار ، المختفى في إطار مكتبه ، وهو يقول :

\_ وماذا عن أجهزة الأمن ، والـ ...

قاطعه بنفس الصوت المخيف:

\_ كل أجهزتكم المنطورة صنيعت لتحمى الأجساد . ثم مال تحود ، وأشار إلى رأسه مباشرة ، مضيفًا :

\_ وليس العقول .

التفض جسد اللواء (عماد) في عضف ، واتسعت عيضاه حتى بلغتا مداهما ، وهو يتراجع في مقعده ، قاتلاً :

ـ يا إلهي ! أنت است (ماهر ) .

تَأْتُقَت عِينَا الواقف أمامه أكثر وأكثر ، وبدت ابتسامة وحشية رهية ، دون أن يجيب ، فتابع اللواء ، وصوت يرتجف بشدة :

- JE 40 .

وأنسار بإبهامه إلى (سنوى) و(نشوى) خلف ظهره، مستطردًا في صرامة :

ـ ندن رجال مخابرات علمية .

ارتفع حاجبا (أكرم) لخظة ، ثم عادا ينخفضان ، وهو ييتسم في حماس ، مغمضاً :

\_ فهنت يا (نور ) .

ونقل الدكتور (حجازي) بصره بينهما في دهشة ، وعقله يتساءل في حيرة: ماذا يقصد (نور) بعبارته الأخيرة هذه بالضبط ؟!

15 13La

19 13La

« كيف دخلت إلى هنا ؟! »

هتف اللواء (عمد) بالسؤال، في اضطراب شديد، وهو يحدق في العدد (ماهر ) ، الذي تحرك في هدوء عجيب داخل الحجرة ، ورمقه بعينين تتألقان على نحو مخيف ، وهو يجيب بصوت عميق رهيب:

تتحتج اللواء (عد )، والتقط نفسًا عميقًا ، ريما للمسطرة على مشاعره والفعالاته ، ومخاوفه أيضنا ، قبل أن ينقر سطح مكتبه في عصبية ، مجيبًا بصوت ، حاول أن يجعله صارمًا :

\_ كان من المستحيل أن نهدر سلاحًا كهذا .

وصمت لحظة ، ثم استطرد في عصبية شديدة :

- حتى ولو رفض الكل هذا.

عاد ذلك الشيء يدور في الحجرة ، في هيئة (ماهر) ، وهو يقول:

ـ كان قرارك وحدك إذن .

لجابه اللواء (عماد)، وهو يتابعه بنفس العصبية، وسبابته تستعد لضغط زر الإندار والطوارئ:

\_ هنك دومًا من ينبغي أن يتخذ القرارات العاسمة ، عدما تتعلَّق الأمور بأمن الدولة ، و ...

قاطعه ذلك الشيء بضحكة وحشية ساخرة ، وهو يقول :

... أمن الدولة ؟! من تحاول أن تخدع هنا يا رجل ؟! أنسيت أنني أقرأ عقتك مباشرة . مع قوله ، تموَّج جمد (ماهر ) ، ويدا وكأنه قد تحول إلى دخان ، راح يتطاير تدريجيًا في الحجرة ، وصوته الرهيب يقول :

\_ بالضبط ..

ثم تشكل الدخان مرة أخرى ، في شكل عمائق هالل بلاملامح ، كاد رأسه يلامس سقف الحجرة ، وهو يضيف :

شعر اللواء (عملا) بطبه ينتفض بين ضلوعه ، ويقفلسه تتلامق على نحو عجيب رهيب ، وهو يقول بصوت مرتعد :

ـ ما .. ماذا تريد متى ؟!

تبيدُ الدخيان مرة أخيرى ، واستعاد ذلك الشيء هيئة (ماهر ) ، وهو يجيب بذلك الصوت الرهيب :

ــ بل ماذا تريد أنت منى ١٢

ردد اللواء (عماد)، وقليه يواصل الخفقان في عنف:

\_ملاا أريد ؟!

زمجر ذلك الشيء في وحشية ، وهو يقترب منه ، قاتلاً:

\_ نعم .. ماذا تريد منى ؟! لماذا فعلت بى هذا ؟! لماذا أعدتني إلى ما أنا عليه ؟! لماذا ؟! قال (عماد) في توتر:

\_ والكنني كنت أتحثث إليه ، عبر هاتف الفيديو ، منذ ساعة واحدة ، ورأيته سليمًا معافى ، و ...

قاطعه ذلك الشيء ، في صرامة وحشية :

\_ أنت ترى ما تريد أن تراه .. أو ما يريد عقلك أن يراه .. ليس كذلك ١٢

سأله اللواء (عماد)، وصوته يضطرب أكثر وأكثر:

\_ من يدير مركز الأبحاث العسكرية الآن إنن ؟!

بدا صوت ذلك الشيء رهيا أكثر مما ينبغي ، وهو يقول :

\_ من برایك ۱۴

التفض جسد اللواء (عماد) ، وهو يقول :

\_ إذن فأنت تعنى أنه ، عندما ذهب وزير الدفاع ، مع القائد الأعلى ، لإجراء التفتيش المقاجئ هناك ، كاتبا يريان ما أردتهما أن ..

قاطعه ذلك الشيء، ووحشيته تتزايد:

\_ لم تجب سؤالي بعد .

قالها ، وواصل تحركه ، ليوليه ظهره ، وهو يضيف ، بنفس الوحشية الساخرة:

- تمامًا كما أقرأه الآن ، وأعلم أنك ستقدم على أكبر حماقة في حياتك كلها ، بالضغط على ذلك الزر .

التفض جسد اللواء (عساد) مرة أخرى ، وتراجعت سبابته عن زر الإنذار في سرعة ، فأطلق ذلك الشيء ضحكة سلفرة أخرى ، وقال :

\_ كيف تفكر حتى في فعلها .

ثم استدار إليه ، بعينين تحملان وحشية الننيا كلها ، مستطردًا .

\_ كيف تجهل قدرات شيء أمرت يصنعه ١٢

قعد لسان اللواء (عدد) في حلقه ، مع اضطرابه الشديد ، ويحثه عن جواب للسؤال ، ثم ثم يلبث أن وجد نفسه يسأل :

- أين (ماهر) الحقيقى ؟!

لم يكد السؤال يتجاوز شفتيه ، حتى بدا له شديد الحماقة والسخافة ، إلى الحد الذي جعله يتراجع في مكتبه أكثر ، وذلك الشيء الوهمي، الواقف أمامه يجيب:

\_ (ماهر ) لم يعد له وجود .

لقد قرأ عقل اللواء (عماد) ..

وأدرك ما أدركه ..

وما انتبه إليه ..

ولقد اعتدل اللواء (عماد) في مقعده، ويدا هاسما صارمًا ، مستعدًا لكل نشاطه وثقته ، و هو يقول :

- هيا .. افتلني .

زمجر ذلك الشيء مرة أخرى ، وهو بيدد جسد (ماهر) ، ويتحول إلى تلك الهيئة العملاقة ، وكتَّما يحاول بث الخوف في نفس ناتب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، الذي بدا هادئا متماسكا ، على نحو لا يتناسب قط مع الموقف ، وهـ و ينهض من خلف مكتبه ، ويعقد كفيه خلف ظهره ، في وقفة عسكرية حازمة ، متابعًا .

- لماذا تتردد .. إنلى أتحداك .. بل وأسخر منك ومن قدراتك أيضاً .. هل ستسمح بوجود شخص بعاملك بهذا الاردراء ، الذي عاملك به الجميع قديمًا ؟!

وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يضيف :

- هيا .. لا تترند .. افتلني .

حدى اللواء (عماد) فيه بتوتر يسالغ، فتايع بنفس الوحشية:

ـ ماذا تريد منى بالضبط ؟!

تراجع اللواء (عماد) في مقعده أكثر وأكثر ، وقد بدا لــه السؤال عجيبًا ، عندما ينطقه شيء كهذا ..

شيء قوى رهيب ، لا تستطيع قوة في الأرض أن تهزمه ..

او حتى توقفه ..

شيء كان يمكن أن يغوص في أعسق أعماق عقله ، وينتزع منه كل ما يريد ، دون الحاجة إلى القاء سوال

بل كان يمكنه أن يحطم عقله كله ، ويسحقه سحقا ، لولا

فَجأة ، توقَّقت أفكاره ، وتجمَّدت عند نقطة واحدة ..

وزمجر ذلك الشيء في وحشية ..

وحشية بلغت أكبر مدى لها ، منذ تواجده على هذه الصورة الجديدة .. روايات مصرية تلجيب .. (ملف المستقبل) قالها ، وأطلق ضحكة ظافرة طويلة .. ضحكة تحتاج إلى ألف سؤال ..

وألف جواب ..

على الأقل .

\*\*\*



أطلق ذلك الشيء الرهيب زمجرة هاللة ، والقض على اللواء (عماد) بكل قوته:

ولكن هذا الأخير لم يتراجع.

بل ولم يتحرك قيد ألملة ..

لقد ظلَّ هادنًا متماسكًا في قوة وثقة ، على الرغم من تلك الانقضاضة الوحشية الرهبية ..

وتلاشى جسد ذلك العملاق ، كما لو أنه سحابة من دخان ، ارتطمت بجدار من الثلج ..

وفي بطء شديد ، عادت صورة (ماهر) الوهمية تتشكل ..

وفي هذه المرة ، كانت هادئة ، مستكينة ، دون ابتسامات سلفرة ، أو نظرات وحشية ..

وهنا ، ابتسم اللواء (عماد) ابتسامة واثقة ظافرة ، وهو يعود إلى ما خلف مكتبه ، قائلاً :

\_ عظيم .. الآن يمكننا أن نتحثث بهدوء أكثر .

واتسعت ابتسامته ، وهو يضيف :

\_ ويندّية أكثر .

قاتت (نشوى ) في حزم :

- كل هذا يقوم البرنامج بتخزينه .

ثم اعتدات ، ويدأت تحرك ينيها ، نشرح الأمر بدقة أكثر ، متابعة :

- هل تذكرون تلك الخوذة القديمة ، التي تستخدم أشعة جاما ، لترجمة مشاعر الإنسان وقراراته ، والتي استخدموها في لحدى الأزمنة ؛ كجزء من برامج الألعاب الإليكترونية ، ثم تطورت فيما بعد ، في نهايات القرن العشرين ؛ لتساعد الطيارين على تحديد أهدافهم ، والتصويب نحوها ، وإطلاق القذائف أيضا ، عن طريق ترجمة أوامرهم العقلية مباشرة ، في ظل السرعة الرهبية ، التي تنطلق بها مقاتلاتهم (١٩١٠)

## قالت (سلوی) فی اهتمام :

- نعم .. أذكر هذا جيدًا ، وأذكر أيضًا أنهم قد كشفوا تأثيراتها السلبية على العقول ، في بدايات القرن الحادي والعشرين ، وتسبيها في إضعاف الذاكرة على المدى الطويل ، فأوقفوا استخدامها ، ولجنوا إلى تقتية مختلفة تماماً .

أشارت (نشوى) بسيايتها ، قائلة :

- بالضيط .. لقد أوقفوا استخدام الخوذة العقلية ، في

## ٢ ـ التجربة الرهيبة ..

« هذا البرنامج شديد التطور ، يطلقون عليه اسم (المخ)..»

نطقت (نشوى) العبارة ، وهى تشير إلى شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، فنطلع الجميع إلى البرنامج ، الذى انتزعته (نشوى) بمهارة مذهلة ، من أعمق أعماق شبكة المطومات بالغة السرية ، وغمغم الدكتور (حجازى) في توتر :

- وما الذي يقطه هذا البرنامج بالضبط؟!

أجابته (نشوى) في سرعة :

\_ يخزُن الذكريات .

ارتفع حاجبا (رمزی) فی دهشة ، وهو بهتف :

\_يخزن الذكريات؟! هذا مستحيل با (نشوى) .. ذكريات الإنسان ليست شيئاً محدودًا يمكن تخزيله .. الذكريات عبارة عن شبكة شديدة التعقيد ، تعتد عبر كل خلايا المخ بلا استثناء ، فتعرف الذاكرة على شيء ما ، هو نتاج تعاون دقيق ، بين الذاكرة البصرية ، والسمعية ، وحاسة النمس ، والشم ، وكل وسائل التعرف الأخرى(\*).

(\*) حقيقة .

<sup>(\*)</sup> حليلة .

الأسلحة الجوية ، ولكن الطماء واصلوا تطوير برنامجها ، حتى أصبح في إمكانها ، ليس ترجمة الأوامر العقلية إلى موجات رقمية فحمب ، ولكن رصد وتسجيل كل الإشارات المخية ، مهما بلغت ضأنتها ، ومع التكنولوجيا وتطور اتها ، أصبح في إمكانهم تسجيل وتخزين الذاكرة البشرية أيضا .

غمغم (رمزی):

- رياه ! التطور العلمي يفزعني في بعض الأحيان .

أما (نور ) فسأل (نشوى ) في اهتمام شديد :

- هل تعتقدين أنهم استخدموا هذه التقنية ، لرصد كل قدرات عقل ذلك المسخ ، مع ذاكرته المختزنة ؟!

أومأت برأسها إيجابًا ، وهي تقول في انفعال :

ـ شبكة المطومات الرياسية لم تذكر هذا ، ولكنه أسر منطقى للغاية ، فلو أنهم استخدموا تلك التقتية ، في الـتراع وتخزين قدرات عقل ما ، ثم وضعوا كل هذا في برنامج ، يمعى إلى تطوير وإطالاي تلك القدرات ، قمن المعكن أن يتسبب هذا في وجود ذلك الشيء .

قال الدكتور (حجازى) في حيرة متوترة:

- ولكنه ينطلق بإرادة حرة تعاماً يا ينيتي ، وحتى أحدث وأعقد تكنولوجيا الذكاء الصناعي ، لم تنجح بعد في إنتاج يرنامج رقمي ، يمكنه أن يمتلك إرادة منفردة ومستقلة كهذه .

## لجابته (نشوى) في سرعة :

\_ ربعا في مجال الأبحاث المدنية يا دكتور (حجازى) ، وليس في تكنولوجيا الأبحاث العسكرية ، التي تسبق عادة كل الأبحاث الأخرى بعدة مراحل ا تضمان السيطرة على كافة الأمور ، ولقد كان الهدف ، من تطويس هذا البرنامج ، هو الحقاظ على قدرات ومواهب وذاكرة العسكريين الكبار ، ويرمجتها في أجهزة كمبيوتر عسكرية خاصة ، بحيث يمكنها المشاركة قطيًا في المعارك ، وإصدار الأوامر والقرارات للجنود ، بناء على تطورات الموقف على أرض المعركة ، وخبر اتهم السابقة في القتال .

هز (اكرم) رأسه ، قاتلا :

- يا للسخافة ! لست أتصور تفسى قط في ميدان قدال ، أواجه خصمًا بشريًا ، وأتلقى أولمرى من جهاز كمبيوتر !!

قالت (سلوى ) في خفوت :

- إنها أن تكون عنداذ أجهزة كمبيوتر عادية ، بل عقول اليكترونية جبارة ، و ...

٣٦ سخ

قاطعها (أكرم) في صرامة:

- ولو .. في ميدان القتال ، لايمكنني أن أتى إلا في هذا ، وذك .

قالها ، وأشار إلى رأسه ومسدسه ، فتعتم (نور ) :

\_ كلنا هذا الرجل .

ثم استطرد في حزم :

- ولكن أبن يجرون أبحاث مشروع (المخ) هذا ؟!

تنهدت (نشوى) ، قائلة :

\_ للأسف ، لم تشر شبكة المطومات الرياسية السرية إلى هذا قط، مما يوحى بأن الأمر بالغ السرية ، إلى حد يتجاوز القواعد الرئيسية .

مط (نور) شفتيه في أسف ، إلا أنها تابعت في حزم :

- ولكن لدى نظرية .

سألها (أكرم) في اهتمام:

- en au ?!

التقطت نفسًا عميقًا ، وازدردت لعابها ؛ لترطيب حلقها ، والسيطرة على أعصابها ، قبل أن تجيب :

- عندما راجعت قائمة الأبصاث والتجارب العسكرية ، التي أرسلها لى القائد الأعلى ، كانت كلها مطابقة ، ولكنها لم تحو أيـة إشارة لتك التجرية ، التي أخبرك عنها القائد الأعلى يا أبي ، والتي يجرونها في القاعة الرئيسية ، لمركز الأبحث العسكرية ، حول الدروع المقاومة للانفجارات .

قعقد حاجبا (نور)، وهو يسألها:

ـ ماذا تعنين بالضبط ١٢

أجابته في حزم منفعل :

- أعنى أن ما رآه وزير الدفاع ، والقائد الأعلى ، في قاعة التجارب الرئيسية ، في مركز الأبحاث العسكرية ، وقذى أشير إليه ، باعتباره تجربة حول دروع مقاومة للاتفجار ، كان في الواقع التجرية التي نبحث عنها ، والتي تعتى منها .. تجرية (المخ).

سرت قشعريرة قوية ، في أجساد الجميع ، مع قولها هذا ، ثم النفت (نور) إلى (أكرم) ، قاللاً :

- أعتد أن هذا يصم الأمر ، بالنسبة لمشروعنا الخاص .. أليس كذلك ؟!

اعتدل (أكرم) في حزم ، وشد قامته ، ورفع مسدسه أمام وجهه ، وهو يقول :

بالتأكيد . بينان المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

قال الدكتور (حجازى) في عصبية:

- أما زلتما تصران على القيام بهذه المغامرة الجنونية .

أجابه (نور) في صرامة :

- بكل تأكيد يا دكتور (حجازى) .. ربما كانت مغامرة جنونية ، ولكن لم يعد لدينا الخيار .

واستدار إلى (سلوى) و(رمزى) و(نشوى) ، مضيفًا :

\_ كفريق .

ومرة لخرى ، لم يفهم الدكتور (حجازى ) ما يعنيه هذا .. ئم يقهم أيدًا ..

بدا الدكتور (جلال) ، مدير مركز الأبحاث ، التابع المخايرات العلمية المصرية ، شديد التوتر ، وهو يدلف إلى حجرة القائد الأعلى ، قائلاً :

\_ لقد تلقينا الرد ، من مركز الأبحث المسكرية ، بخصوص استدعاء الجندى (والل رعوف) والعميد (ماهر).

اعتدل القائد الأعلى ، وهو بسنته في اهتمام :

.. ماذا قالوا ؟!

التقط الدكتور (جلال) نفسًا عميقاً وهو يجيب:

\_ لقد رفضوا الحضور .

هتف القائد الأعلى في غضب:

\_ رفضوا ؟!

أوماً الدكتور (جلال) برأسه إيجابًا ، وقال في توتر :

- رفضوا بناءً على أوامر مخابرات رياسة الجمهورية ، التي أرسلت إلينا إشارة بدورها ، تقول : إن استدعاء أي شخص ، من مركز الأبحاث العسكرية محظور ، إلا بالنسبة لمخابرات الرياسة وحدها ؛ لأن هذا يتعارض مع الأمن القومي .

ردُّد القائد الأعلى ، في استنكار غاضب :

- الأمن القومي ؟! وكيف هذا ؟!

وبدا غاضبًا بشدة ، وهو يتابع :

\_ المفترض أننا أحد الجهات العليا ، المسئولة عن حماية الأمن لقومي ، وليس من المنطقي حظر تعاملنا مع أي شخص ، مهما بلغت رتبته ، أو بلغ موقعه ، لحماية الأمن القومي !!

العسيغ

مَطَّ القَائِدِ الأعلى شَفَتَيِه بِضَعِ لحظَّاتَ ، ثُم قَالَ فَسَ اهتمام :

> \_ وماذا عن صورهم ؟! تساءل الدكتور (جلال) في حذر :

> > \_ ماذا عنهم ؟!

أجابه القائد الأعلى في حزم:

\_ هل يمكننا مطالعة صورهم دون بياناتهم ١٢

تساءل الدكتور (جلال)، وقد تضاعف حذره:

- ويم يمكن أن يفيد هذا ؟!

مال القائد الأعلى إلى الأمام ، قائلاً :

- عدما بحث (نور) وفريقه عن بيقات المسكريين ، اللهن القدما المشرحة ، واستوليا على جثة ذلك المسخ ، الذي واجه جزءا منه الآن ، أمكنهم معرفة أحدهم ، والذي لقى مصرعه فيما بعد في وحشية ، وعجزوا عن معرفة الشقى ، الذي يملكون صورة تكوينية له بدون بياتات ، ولدينا هنا اسم نشخص ، يمنعنا من فحص رجنين ، نعتك أن لديهما ما يمكن أن يحل اللغز ، وكل ما أسعى إليه هو ربط الاسم بالصورة .

واتعقد حاجباه في شدة ، مع استطرادته :

- إلا لو كان هنك جانبان للأمن القومي.

قالها ، واستغرق في التفكير بعض الوقت ، قبل أن يقول في حزم :

ـ من وقّع إشارة مخابرات رياسة الجمهورية .

ألقى الدكتور (جلال) نظرة على شاشة كمبيوتر الجيب، قبل أن يقول في اهتمام:

- اللواء (عماد وجيه) ، ثانب رئيس المخابرات هناك . أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

\_ أريد معرفة كل البيقات اللازمة عن اللواء (عداد) هذا .

ارتفع حاجبا الدكتور (جلال) في دهشة ، قبل أن يقول :

- سيدى القائد .. أنت تعلم جيدًا أثنا تستطيع معرفة بياتات أى شخص ، فى (مصر ) كلها ، فيما عدا أفراد مغايرات رياسة الجمهورية ، فهم فئة خاصة للغاية ، محاطة بسرية بالغة ، لايحق لأى مخلوق كشفها ، إلا السيد رئيس الجمهورية وحدد دون سواد . ناولته (سلوی) سماعات أنن ، تشبه تلك التي يستخدمها الشباب ؛ لسماع أغنيات الأجهزة الرقمية المحمولة ، قائلة :

\_ نقد أحطنا مقرنا هذا بحاجز قوى ، من تلك الموجة المضادة ، يمكنه أن يعمل طوال الوقت ، ليؤمِّن لنا بعض الحماية ، من محاولاته لاختراق علولنا ، وسيحمى (مشيرة) أيضًا من تأثيراته ، حتى تستعيد وعيها ، ولكن بالنسبة لكما ، سيكون عليكما وضع هذه السماعات على أذنيكما وتشغيلها طوال الوقت ، ما دمتما خارج هذا المكان .

سألها (نور ) ، وهو يتناول سماعته بدوره :

- هل ستمنعه من السيطرة على عقلينا قصب ، أم أنها يمكن أن تمنعه من رصدنا أيضًا ؟!

هزَّت (سلوى) رأسها ، قبل أن تجيب في ضيق :

\_ لا هذا ولا ذك للأسف .. إنها ستخفف من تأثير عظله على عقالِكما فحسب .

سألها (أكرم)، في شيء من العصبية:

\_ ويم يمكن أن يفيدنا هذا ؟!

أجابته في حزم:

- بأن يمنعه من دفع أحدكما إلى قتل الآخر على الأقل .

غمغم الدكتور (جلال):

ـ آه .. فهمت .

واستغرق في التفكير بدوره لبضع لحظات ، قبل أن يقول :

- ولكن هذا يحتاج إلى اختراق شبكة المعلومات السرية لمؤسسة الرياسة ، وهذا أمر بالغ الحساسية والخطورة .

عاد القائد الأعلى يتراجع في مقعده ، وهو يقول :

- ريما .. ولكن لدينا من يمكنه القيام بهذا .

وانعقد حاجباه في قوة ، وهو يضيف :

\_ (نشوى) ، ابنة (نور) .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته هذه ، كانت (نشوى) تقول لوالدها وزميله (أكرم) ، في جدية متوترة :

\_ البرنامج الذي قمنا بتطويره، أسى وأنا، لن يمكنه تأمين الحماية اللزمة لكما ، ولكنه سيحد من قوة تأثير نلك الوحش على عقليكما .

غمغم (أكرم) في توتر:

\_ امر منعش بحق .

المسخ

ضغطت أحد أزرار الكمبيوتر ، لفك شفرة الرسالة ، قبل أن تتلبع في اهتمام أكثر :

- لقد أرسل أنا أسم أحد قادة مخابرات رياسة الجمهورية ، ويطلب منا البحث عن بياتاته .

غمغم (نور) ، وهو يقرأ رسالة القلد الأعلى بدوره : \_ أو صورته على الآكل .

الثقت عيونهم جميعًا ، مع نهاية عبارته ، وبدا وكأنهم قد استوعبوا تمامًا ما ينشده القائد الأعلى بمطلبه هذا ، وغمغم (أكرم) في الفعال .

- من يدرى ؟! ربما تطابقت الصورة مع الاسم .

غمضت (نشوى) ، وهي تبدأ عملها على الكمبيوتر بالفعل :

\_ أتعشم هذا .

كان الجميع يتابعون أصابعها ، وهي تتقافز على أزرار الكمبيوتر ، عندما ندت شهقة مكتومة من (مشيرة) ، التي فتحت عينيها في ضعف ، مغمغمة :

\_ أين أنا ؟!

انعقد حاجباه في شدة ، وبدا له أنها تشير إلى ما فطه مع (نور) من قبل ، فأشاح بوجهه في توتر ، وتمتم :

- ntpir -

ریّت (نور) علی کنفه ، فی محاولهٔ نتهدنهٔ تفعاله ، وهو رسال (نشوی) فی اهتمام :

\_ هل تعتقدين أنه بإمكانك لعب دورك جيدًا ؟!

أومأت (نشوى) برأسها إيجابًا ، وقالت :

- الأمر ليس بالصعوبة التي تتصورها يا أبي .. مسأنتظر إشارتكم ، ثم أقتحم شبكة المعلومات العسكرية ، ومنها إلى نظام التأمين الإليكتروني ، في مركز الأبحاث ، وأوقف عمله لدقيقة كاملة ، يمكنكم خلالها التسأل إلى المكان .

غمغم:

\_ عظيم .

لم یکد یتم عبارته ، حتی انبعث صفیر قصیر من جهاز الکمبیوتر ، الخاص ب (نشوی) ، فالتفتت هی البه ، وقالت فی اهتمام :

\_ إنها رسالة من القائد الأعلى .

المسخ

13

هزئت (مشيرة) رأسها في قوة ، قائلة في حدة : \_ أنتم لا تفهمون .

لمتضنها (أكرم) في حنان ، وهس في أننها :

- المدنى يا عزيزتى .. لقد انتهى الأمر بسلام ، و ...

قاطعته في حدة ، وهي تدفعه بعيدًا عنها :

\_ إنه يتطور في كل يوم ، ويزداد قوة في كل دقيقة ، ويعد أن أفقدكم درعكم ، أن يمكنكم الصمود في وجهه طويلاً .

قعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يهتف :

\_ أفقدنا درعنا ؟! كيف علمت هذا ؟!

حدقت (مشيرة) في وجهه بذعر ، جعله يستطرد في

\_ نقد كنت فاقدة الوعى ، عندما فعل هذا ، فكيف أدركت حدوثه ؟!

تنعنع (رمزی)، قاتلاً:

ريما سمعته أثناء غيوبتها يا (نور)، وسجّله عقلها الباطن، وعندما استعادت وعيها، ردّدته في آلية.

الدفع (أكرم) نحوها، واحتواها بين ذراعيه في حنان، قللاً:

- أنت هذا يا حبيبتى .. إلى جوارى .. لا أحد، ولا شيء يمكنه أن يمس شعرة واحدة منك، ما دمت أنا على قيد الحياة .

حدقت (مشيرة) في وجهه ، وكأنها تراه الأول مرة ، ثم نقلت بصرها بين وجوه الجميع ، وعيناها تحملان نظرة ذعر عجيبة ، قبل أن تقول بصوت مرتجف :

\_ لقد كان هذا .. أليس كذلك ؟!

أجابتها (سلوى)، وهي تتحسس شعرها في حنان متعاطف:

- بلى ، ولكنه لم ينجح في هزيمتنا .

ارتجف صوت (مشيرة) أكثر ، وهي تقول :

\_ سيعود .

نطقتها في ثقة شديدة ، جعلت الجميع يتطلّعون إلى بعضهم في دهشة قلقة ، قبل أن يقول (نور) في حزم :

- وسيجدنا مستعدين لمولجهته .

٤٨ الســـخ

استقع وجه (مشيرة) ، على نحو عجيب ، وزاغت عيناها بشدة ، وهي تلوح بيدها المرتجفة ، قاتلة :

- رأيته يقتلهم جميعًا .. أوثنك الرهبان البوذيين .. نقد أراق دمائهم هذاك .. في معبد وسط الجبال ، التي كست اللوج قممها ، دون أدنى رحمة .

شهقت (سلوی)، مغمغمة:

- يا إلهي ! يا إلهي !

أما (نور) فقد قال في الفعال:

\_ بالضبط .. ثقد رأيت ما رأيته أنا .. كلالا رأى الواقعة البشعة نفسها ، ولكن من زاويتين مختلفتين تمامًا .. أما رأيتها من عيون الرهبان ، وأنت رأيتها من عينيه هو .

التفض جسد (مشيرة) في عنف ، وهي تقول :

.. 7 -

العقد حاجبا (نور )، وهو يحدَّق في وجهها كالآخرين، فتابعت وهي ترتجف يشدة ، كريشة في مهب الريح :

\_ إنه لا يمثلك أية عيون .

قال الدكتور (حجازى) في الفعال:

- هذا يحدث كثيرًا يا (نور ) ، ولهذا ينصح الأطباء بالتحدث مع المصابين بغيوية طويلة ، وشرح كل ما يحدث من تطورات عاللاتهم لهم ، حتى لا تصيبهم صدمة التغيير ، عند عودتهم إلى الوعي ١٠٠] \_

بدا لهم وكأن (نور) لم يسمع كلمة ولحدة مما قالاه ، وهو يكرر سؤاله على مسامع (مثيرة) ، في صرامة أكثر :

\_ كيف عرفت يا (مشيرة) ؟!

قال (أكرم) في عصبية:

- (نور ) لقد استيقظت على التو من غيبوبة عميقة ، وليس من اللاتق أن تضغط عليها على هذا النحو ، أو ...

« لقد رأيت ما حدث .. »

قاطعته (مشيرة) بالعبارة، التي نطقتها بحروف شديدة الارتجاف ، فاتسعت عينا (أكرم) ، وهو يحدق فيها بكل دهشة الدنيا ، وكذلك فعل الآخرون ، فيما عدا (نور) ، الذي سألها بمنتهى الاهتمام :

ـ ماذا رأيت بالضيط ١٢

(\*) خليلة .

ويدا صوتها مقعمًا بالمرارة ، وهي تضيف : \_ كل الأبواب .

وازداد تعقلا حاجبي (نـور ) بشدة ؛ فهذا يعني أن الأمـور تتطور في سرعة ، وفي ضد اتجاه مصلحة الفريق ..

أو مصلحة العالم ..

لجمع ..



تسعت عينا (أكرم) ، وهو يحدَّق فيها بدهشة مستنكرة ، وكذلك فعل (رمزى) والدكتور (حجازى)، في حين أطلقت (سلوی) شهقة ، امتزجت بصوت (نشوی) ، وهي تقول من خلفهم في عصبية :

\_ مستحيل !

استدار إليها (نور ) و(سنوی ) فی قلق ، فتوقفت هی عن العمل ، على جهاز الكمبيوتر ، والتفتت إليهما ، قائلة في عصبية أكثر:

- لا يمكنني دخول شبكة معاومات الرياسة ، ولا حتى شبكة المطومات العسكرية .

انعقد حاجيا (نور ) في شدة ، في حين سأنتها (سلوى ) في قلق شديد ، وصوت متوتر :

- وكيف هذا ؟!

اطلقت (نشوى) زفرة عصبية ملتهبة ، من اعمق أعماق صدرها ، ثم لوحت بيدها في توتر كامل ، مجيبة :

\_ لقد أغلقوا الأبواب .

وحاولت هي أن تزيد من سرعتها ..

وأن تتقدّم ..

وتتقدم ..

وتتقدّم ..

ولكن العمر كان يعتد أمامها ، مهما قطعت منه ، ومهما زالت من سرعة سيرها فيه ..

لذا ، فقد تحول سيرها إلى جرى سريع ..

أو هكذا أرانت ..

ولكن ساقيها لم تطاوعاها أبدًا ..

كانتا تقيلتين ، مرهنتين ، مكدودتين ، كما لو أنهما قد التصفتا بالأرض ، أو كأن قدميها قد غاصتا في الدماء ، وتجددنا معها ..

ومع شدة رعبها ، أرادت أن بصرخ ..

ان نستجد ..

أن تستغيث ..

ولكن الكلمات أيضاً كانت تقيلة في حلقها ..

## ٣- الأبواب الخلفية . .

ارتجفت طبيبة الفريق الطمى، المشرف على تلك التجربة الرهبية، في مركز الأبحاث العسكرية، وهي تسير في ذلك الممر الطويل..

كسان مصراً مظلمًا ، باردًا كالثلج ، وقد تنساثرت فيسه جثث ..

جثث جنود الحراسة القتلى ، التى مزّقتها رصاصاتهم تفسهم ، والغارقة في بركة متجمدة من الدماء ، على طول الممر ...

ومع مسيرتها ، راحت الطبيبة ترتجف أكثر ..

واكثر .

وأكثر ...

وانتفض قلبها بين ضلوعها ، عندما بدا لها أن ذلت الممر الرهيب لا ينتهى أيدًا ..

إنه بيدو كما لو أن أرضيته تمتد إلى ما لا نهاية ..

« ماذا أصابك ؟! »

الترّعها صوت رئيس الفريق ، من ذلك الكابوس البشع ، فهبّت جالسة على فرائسها ، وجمدها كله يرتعد في قوة ، وحدقت في وجه الرجل ، بكل رعب الدنيا ، وهو يقول في فلق شديد :

- كنت تصرخين أثناء نومك .

دفت وجهها بين كفيها ، وأجهشت في البكاء ، وهي تقول :

- رياه ! لقد كان كايوسنا بشعًا .

زفر الرجل في مرارة ، وهو يجلس على طرف فرائسها ، لللاً :

- ما من كابوس ، يمكن أن يفوق ما نحياه بالفعل .

واصلت البكاء ، وهي تتمتم :

\_ صدقت .

أطلق هو زفرة أخرى ، قبل أن يقول في توتر شديد :

- لقد انتهينا من دفن جثث الضباط والجنود .. لا يمكنث أن تتصور ي بشاعة هذا الموقف .. لقد كان الـ ...

والممر أمامها يمتد ..

ويمتد ..

ويمتد ..

وقجأة ، شعرت بيد ثقيلة ، تمسك كتفها من الخلف ، فانتقض جمدها بمنتهى العنف ، وهي تتلفت خلقها ، و ..

وتجمنت كل درة من كياتها ..

تجمدت برعب ما بعده رعب ، وهى تحدَّق فى ضابط العراسة ، الذى تغطَّى وجهه المزرق بالدم ، وبدا رهيبًا مخيفًا ، مع جاتب جمجمته ، الذى نسخته رصاصات ، جنوده ، وهو يتطلع إليها بعينين جاحظتين مخيفتين ، قائلاً بصوت عميق رهيب :

- هل تحاولين القرار ؟!

والتفض جسدها مرة أخرى في عنف ..

وراهت تصرخ ..

وتصرخ ..

وتصرخ ..

... 9

السخ

غىنىت: راسىد

ـ ليس إلى حد الاستقناء عنا .

هر راسه ، وهو يطلق زفرة جديدة ، مغمغمًا :

\_من يدري !

امتقع وجهها أكثر وأكثر ، والرعب يسرى في كياتها كله ، خشية أن تنتهى حاجة ذلك الشيء إليهم ، فيقضى عليهم بالارحمة ، وتساءلت في خفوت شديد :

\_ أى مدى بلغه ، أثناء فترة نومى ؟!

قال في أسى واختح :

- إنه ينطلق الآن بمنحنيات معكوسة .

متلت في ارتياع :

- يا إلهى ! لقد تجاوز الحد الأقصى بالفعل .

أوماً برأسه إيجابًا ، وقال :

\_ وما زال يتطور .

رددت في رعب:

\_ يا إلهي ! يا إلهي !

قاطعته في ذعر:

- لا تصف شيئاً .. لن يمكنني احتمال هذا ..

وافقها بإيماءة من رأسه ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فشهقت محاولة إنهاء بكانها ، ثم مسحت وجهها ، وهي تسأله :

\_ هل تعتقد أن مصيرتا سيصبح كمصيرهم ؟!

سرت في جسده ارتعادة ، لمجرد تصور الأمر ، وقال بصوت مرتجف :

\_ هذا يتوقّف على احتياجه إلينا .

غمغمت ، وهي تتلقّت حولها ، وكأنها تخشى أن يسمعها ذلك الشيء الرهيب المخيف :

- المفترض أن يحتاج إلينا طوال الوقت ، فمن المستحيل أن بيقى بدوننا .. لهذا منحنا فترات للنوم والراحة ، عندما أدرك أننا نحتاج إلى هذا .

قال في همس متوتر :

\_ إنه يتطور باستعرار .

۸۰ تسخ

تعتم ، وهو يفكر في عمل :

\_ هذا صحيح .

لوحت بيدها ، قائلة :

- إنه لا يكون هذا إنن .. أعنى فطيًّا .

رقع رئيس القريق عينيه إليها ، وهو يقول :

\_ نظرية مدهشة .

ثم شرد بيصره بعيدًا ، مع استطراداته :

\_ ومفيدة للغاية .

ارتجف جمدها ، وهي تسأله :

- فيم تفكر ١٢

أدار عينيه إليها ، وهو يقول في حزم ، فارقه طوال اللَّثرة السابقة :

- من الأفضل ألا تعرفي فيم أفكر .. عقل واحد أفضل من

وصمت لحظة ، ثم أضاف بنفس الحزم :

- في هذه الظروف على الأقل .

رَقْرِ الرجل مرة أخرى ، ثم نهض ، وهو يلقى نظرة على ساعته قاتلاً في توتر :

 أعتد أن موعد نوبة العمل قد افترب ، وعلينا أن نتجه إلى قَاعَةَ الأَبِحاثُ الرئيسية ، خلال نقيقتين فحسب .

نهضت بدورها ، وهي تسلُّه في عصبية :

\_ lee all ?!

بدت عليه الدهشة ، وهو يجيبها :

\_ إنه دومًا هذا .

قالت في توتر :

\_ لست أعنيه هو ، وإنما طاقته .

أطل التساؤل من عينيه ، فتابعت هامسة :

\_ عنما تبلغ منطبيته قصاها ، يكون عادة خارج حدوبنا هنا .

العقد حاجباه في شدة ، وهو يدرس كلماتها هذه ، فتابعت بنفس الهمس المتوثر :

\_ لقد لاحظت أن استجاباته الداخلية تبلغ أدناها ، عندما تنطلق منطباته إلى أقصاها . قال ذلك الثنىء ، عبر الصورة الوهمية :

- وهل تعتقد أن هذا يمكن أن يمنعني ؟!

هزّ اللواء (عماد ) كنفيه ، وقال :

- ليس من السيطرة على العالم بالتأكيد ؛ فهذا هو الهدف الرئيسي لوجودك ، ولعندك فرصة هذه الاطلاقة

ثم مال نحوه ، مستطردًا بنفس الثقة :

- ولكن السيطرة لن تمتد إلى ، بأى حال من الأحوال . زمجر ذلك الشيء مرة أخرى ، وقال :

- أن يمنعني شيء من قتلك ، وقتما أريد .

هز اللواء (عساد) كتفيه مرة أخرى ، في لا مبالاة ، وهو يقول:

- وماذا يمنعك الآن ؟!

ثم نهض من خلف مكتبه ، وفرد دراعيه على جانبيه ، مضيفا: واتسعت عينا طبيبة الفريق عن آخرهما ..

وحنقت فيه بارتياع واضح ..

فلقد فهمت بالفعل ما يعنيه ..

فهمته ، وارتجفت كل خلية في جمدها لفهمه ..

فما يعنيه كان خطيرًا بالفعل ، في موقف كهذا ..

خطير ورهيب ..

وإلى أقصى حد ..

تَأَلَّقَتَ عَيْنَا اللَّوَاءَ (عماد )، في ظفر واثق، وهو بيتسم ابتسامة عريضة ، في مواجهة تلك الصورة الوهمية للعميد (ماهر)، وقال:

- من حسن الحظ أن راودتني هذه الفكرة ، عندما كاتوا يضعون برنامجك الرئيسي يا هذا .

زمجر ذلك الشيء في غضب ، ولكن اللواء (عماد) تجاهله تمامًا ، وهو يتابع بنفس الثقة :

ـ لهذا وضعت ذلك الباب الخلفي ، الذي يسمح لي بالسيطرة على كل الأمور ، إذا ما تعدُّت الأحداث ، وبدا وكأن السيطرة ستفلت من بين أصابعي . سأله ذلك الشيء الوهمي :

- وكيف هذا ؟!

مطُّ اللواء (عماد) شفتيه مرة أخرى ، قائلاً :

\_ أنت تريد الانتقام من البشر ، وأنا أرغب في المسيطرة عليهم .

قال ذلك الشيء في مقت :

- ليمن الانتقام فحسب .. أريد إفقالهم تمامًا .

أشار اللواء (عملا) بسيَّابيته ، قاللاً :

\_ خطأ يا هذا .. لو أفنيتهم فلن تحقّق انتقامك ، الذي تسعى إليه وتنشده .. إذ لالهم أكثر إمتاعًا بكثير من فتلهم ، مهما كانت بشاعة القتل .. صدقتي .. السيطرة على العالم متعة ، لا يمكن أن تدانيها متعة في الوجود .. متعة السطوة تفوق دومًا كل المتع الأخرى بل هي السبيل لمنحك كل المتع الأخرى .

قال الشيء في وحشية :

- لست أنشد أية متع أخرى .

\_ هأنذا أقف أمامك مستسلمًا .. هيا .. اقتلني ..

ماذا تتنظر ؟!

مرة أخرى ، الطلقت تلك الزمجرة الوهمية ، في عقل اللواء (عماد) ، فأطلق ضحكة ساخرة ، قائلاً :

- أنا وأنت ندرك تمامًا هذه الحقيقة بها هذا .. برتامجك الرئيسي يحوى نقطة ضعف قوية ، تمت حمايتها بكل الوسائل الممكنة .. نقطة قد تسمح لك بالتسلل إلى جزء من عقلى ، وصنع تلك الصورة الوهمية داخله ، إلا أنها تمنعك تمامًا من بلوغ باقى أجزاء عقلى ، أو محاولة إيذائي ، بأي شكل من أشكال السيطرة العقلية الفائقة ..

قال ذلك الشيء في غضب:

\_ كل شيء يمكن تجاوزه .

مِطْ اللواء ( عماد ) شفتيه ، وهو يعود إلى خلف مكتبه ،

- ليس على نحو مطلق .

ثم لوح بكله ، مستطردًا :

"- ثم إنه لا يوجد ميرر واحد لصراعنا .. المفترض أن نتعاون ، لا أن نتقاتل . روايات مصرية تلجيب .. (ملف المستقبل) 40

صعت ذلك الشيء بضع تحظات أخرى ، قبل أن يقول بصوته المخيف:

- ربما .

نهض اللواء (عماد) من خلف مكتبه في حزم ، قاللا :

- لا يوجد ريما ، وكلاما يعم هذا جيدًا .

يدت له تلك الصورة الوهمية جامدة باردة ، فعاد يجلس على مقعده الوثير ، وهو يتابع في صرامة :

- المهم أن تواصل عملك ، حتى تضمن السيطرة الكاملة

قبل أن يتم عبارته ، أصدرت شاشة الكمبيوتر صفيرًا قصيرًا ، فالتفت إليها اللواء (عماد) بحركة حادة ، والعقد حاجباه ، وهو يقرأ المطومات التي تراصت عليها ، قبل أن يِلْتَقْتَ مرة أَخْرى إلى تلك الصورة الوهمية ، قائلاً في 

- وأنا أعلم الآن ، من أين يجب أن نبدأ .. وكيف .

وكاتت هذه العبارة الأخيرة بمثابة توقيع على العقد .. وم - ملف السطيل عدد (١٤٩) السيخ ]

أطلق اللواء (عماد) ضحكة قصيرة ، وقال :

- أمر طبيعي ؛ فالإحساس بالمتعة يحتاج إلى جسد يمكنه أن يستمتع ، وأنت بلا جمد ، وفي غيابه تتلاشي كل المتع الصبية ، وتصبح كلها بلا قيمة .

ثم ابتسم ، مضيفًا ، وعيناه تتألقان في شدة :

- نهذا سنتعاون .. اترك لي أنا كل المتع الصبية ، واظفر أت بمنعة قهر البشر ، وإذلالهم ، وتحويلهم إلى خدم وعبد ، تحت السيطرة الكاملة .

والتقط نفسًا عميقًا ، وهو يضيف :

ـ سيطرتي أثا .

زمجر الشيء مرة أخرى ، فابتسم اللواء (عماد) ابتسامة أكبر ، قاتلا :

ـ أعنى سيطرتنا المشتركة .

لم يصدر أي صوت من ذلك الشيء هذه المرة ، وهو يتطلُّع إليه بعيني الصورة الوهمية للعميد (ماهر)، فتابع في حزم:

- واعتقد أنه ليس أمامك خيار فعلى ، في رفض هذا العرض أو قبوله . شبك الرئيس أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

وما الذي يمنعكم من معرفتها ؟! المفترض أن لديكم
 مدخلاً لكل أنظمة المعلومات المتاحة !

تنحنح القائد الأعلى ، قبل أن يقول :

- ما نطابه بوجد داخل نظام معلومات محظور ، يا سيادة الرئيس .

اتعقد حاجبا الرئيس ، وبدا عليه التفكير العميق ، وهو يتراجع في مقعده ، قاتلاً :

هذا المصطلح لا يمكن أن يخرج ، من بين شفتى القائد
 الأعلى للمخايرات العلمية ، إلا التعبير عن شبكة معلومات
 ولحدة .

أوماً القائد الأعلى برأسه إيجابًا ، وهو يقول في حزم :

- نعم يا سيادة الرئيس .. إننى أعنى شبكة المطومات السرية ، لمؤسسة الرياسة .

هز الرئيس رأسه متفهمًا ، وقال :

- وما الذي تحتاجون إلى معرفته بالضبط؟!

عقد للمشاركة في الشرور ..

والآثام ..

والوحشية ..

وإراقة نماء البشر ..

والسيطرة عليهم ..

يلا حدود ..

\* \* \*

« القائد الأعلى للمضابرات الطمية ، يستعد لمقابلة سيادتكم ، يا سيادة الرئيس .. »

اعتدل رئيس الجمهورية على مقعده ، خلف مكتبه العريض الأنيق ، في نفس اللحظة التي دلف القائد الأعلى فيها إلى حجرته ، وهو يؤدى التحية العسكرية في قوة ، فأشار إليه الرئيس ، قائلاً :

\_ ماذا لديك هذه المرة أيها القائد ؟!

لم يشعر القائد الأعلى بالارتباح ، للأسلوب الذي يتحدث به إليه الرئيس ، إلا أنه تقدم نحوه ، وقال بحزمه التقليدي :

ـ هنـك مطومات بالغـة السريـة ، تحتـاج حتمـًا إلى معرفتها ، يا سيادة الرئيس .

17 1

شبك الرئيس أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول:

- وما الذي يمنعكم من معرفتها ؟! المفترض أن لديكم مدخلاً لكل أنظمة المعلومات المتاحة !

تنحنح القائد الأعلى ، قبل أن يقول :

- ما نظلبه يوجد داخل نظام معلومات محظور ، يا سيادة

العقد حاجبا الرئيس ، وبدا عليه التفكير العميق ، وهو يتراجع في مقعده ، قاتلا :

- هذا المصطلح لا يمكن أن يخرج ، من بين شفتي القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، إلا ثلتعبير عن شبكة معاومات

أوماً القائد الأعلى براسه إيجابًا ، وهو يقول في حزم :

- نعم يا سيادة الرئيس .. إنني أعنى شبكة المطومات السرية ، لمؤسسة الرياسة .

هز الرئيس رأسه متفهمًا ، وقال :

- وما الذي تحتاجون إلى معرفته بالضبط؟!

عقد للمشاركة في الشرور ..

والأثام ..

والوحشية ..

وإراقة دماء البشر ..

والسيطرة عليهم ..

بلا حدود ..

« القائد الأعلى للمضابرات الطمية ، يستعد لمقابلة سيادتكم ، يا سيادة الرئيس .. »

اعتدل رئيس الجمهورية على مقعده ، خلف مكتبه العريض الأنيق ، في نفس اللحظة التي دلف القائد الأعلى فيها إلى حجرته ، وهو يؤدى التحية الصكرية في قوة ، فأشار إليه الرئيس ، قاللا :

- ماذا لديك هذه المرة أيها القائد ؟!

لم يشعر القائد الأعلى بالارتياح ، للأسلوب الذي يتحدث به إليه الرئيس ، إلا أنه تقدم نحوه ، وقال بحزمه التقليدى :

- هذاك مطومات بالغة السرية ، نحتاج حتمًا إلى معرفتها ، يا سيادة الرئيس .

بناء عنى ما أدلى به الدكتور (حجازى) ، من مواصفات للضابط الكبير ، ولكن الرئيس ألقى عليها نظرة سريعة ، دون أن يحاول التقاطها ، وهو يقول في حزم :

- هذا ليس اللواء (عماد ) بالتأكيد .

ثم تراجع ، مشيرًا إلى شاشة الكمبيوتر ، وهو يستطرد :

ـ هذا هو اللواء (عماد).

دار القائد الأعلى حول مكتب الرئيس ، وألقى نظرة على الصورة ، التي ظهرت على الشاشة ، قبل أن ينعقد حاجباه

فالصورة التي أشار إليها الرئيس ، باعتبارها صورة اللواء (عماد)، لم تكن تشبه، من قريب أو بعيد ثلث الصورة التي صنعها كمبيوتر (نشوى) ..

وفي صرامة ، قال الرئيس :

- وما الذي دفعكم إلى البحث عن بيانات رجل ، فوق مستوى الشبهات ، مثل اللواء ( عماد ) ١٢

عاد القائد الأعلى إلى موقعه ، قائلا :

- لقد حاول عرقلة بحثنا عن تفسير لما يحدث ، في قضية عودة ذلك الشر الرهيب. أجابه القائد الأعلى في سرعة :

- كل المعلومات المتاحة ، عن ناتب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، اللواء (عماد وجيه).

اعتدل الرئيس ، وضغط أزرار جهاز الكمبيوتر الخاص به ، قائلاً في صرامة شديدة :

\_ لا يمكن منحك كل المعلومات المناحة ، عن رجل كهذا ، في جهاز تجهل بعض أجهزة الأمن نفسها وجوده .. حدد ما تريد معرفته عنه بالضبط.

مرة أخرى ، لم يرق أسلوب حديث الرئيس كثيرًا للقائد الأعلى ، وإن مال برأسه ، معاولا معرفة نوحة أزرار جهاز الكمبيوتر ، التي يستخدمها الرئيس ، ولا يصدر عن أزرارها أدنى صوت ، ولكنه لم يكد يفعل ، أو حتى قبل أن يكتمل ميل رأسه ، بدا له صوت ضغط الأزرار واضحًا ، فاعدل مرة أخرى في سرعة ، وهو يجيب :

\_ صورته يا سيادة الرئيس .. أريد رؤية صورت ومقارنتها بهذه الصورة .

مد يده بتلك الصورة ، التي صنعها كمبيوتر (نشوي) ،

- العميد (ماهر) ، والجندى (وائل) ، يقومان بمهمة خاصة جداً ، لحساب مخابرات الرياسة ، في مركز الأبحاث العسكرية ، ومن المعظور أن تطلع أية جهة على

تساعل القائد الأعلى في ضيق :

- حتى المخابرات العلمية ١٢

أجابه الرئيس بمنتهى الصرامة ، وكلماته تحمل لمحة

- بالذات إدارة المخابرات العلمية .

كان الجواب عجبياً بالفعل ، إلا أن القائد الأعلى قال في خفوت :

\_ كما ترى يا سيادة الرئيس .

ثم شد قامته ، مستطردًا :

\_ أطلب الإذن بالانصراف.

أشار الرئيس بيده ، قاتلاً :

- فليكن .. قصرف .

سأله الرئيس بنفس الصرامة :

\_ وكيف هذا ؟!

أجابه القائد الأعلى في ضيق :

- لقد أرسلنا في استدعاء قائد مركز الأبحاث العسكرية ، ولحد جنوده ، لأمر يتطلق بالقضية ، ولكنه رفض حضورهما لقحصهما بمعرفتنا.

قال الرئيس في صرامة :

- إنه ليس قراره .

ثم مال إلى الأمام ، مضيفًا في غلظة :

- إنه قرارى أنا .

السعت عينا القائد الأعلى ، في دهشة بالغة ، وهو يقول :

\_ قرارك أثت ، يا سيادة الرئيس .

تراجع الرئيس في مقده ، وهو يقول بمنتهى الصرامة :

\_ نعم هو قراری أنا .

بدا للقند الأطى تصرفات الرئيس غير طبيعية هذه المرة ، إلا أنه لم ينبس ببنت شفة ، وهو يستمع إليه يواصل :

-

قال العملاق الوهمى ، في بطء شديد : ــ فكرة رائعة .

أشار اللواء ( عماد ) إلى رأسه ، قاتلاً :

- ينبغى أن عَرك جيدًا أنك است المخ العقرى الوحيد هذا .

وفي هذه المرة، لم يجب العملاقي ..

ولكن عينيه تألَّقنا على ندو عجيب ..

نحو يوحى بأن الأمر يروق له بالقعل ..

أو بأنه قد استوعب الموقف ..

واتخذ قرارًا جديدًا ..

قرار لم يبلغ به اللواء (عماد) ، ولكنه سيصنع فارقًا كبيرًا بالتأكيد ..

قارق جوهرى وخطير .. للغاية .. أدّى القائد الأعلى التحية الصحرية ، وأسرع يغادر مكتب الرئيس ، في خطوات سريعة واسعة ، ولم يكد يغلق الباب خلفه ، حتى تحول جسد الرئيس إلى دخان ، تصاعد في الحجرة في بطء ، ليشكل صورة ذلك العملاق الوهمي ، في نفس اللحظة التي دلف فيها اللواء (عملا) إلى الحجرة ، من باب خلفي ، قائلاً :

- عظيم .. هكذا ينبغي أن تسير الأمور .

زمجر العملائي الوهمي، وهو يقول:

- إنها خطوة متسرعة وغير حكيمة .. انتصال شخصية الرئيس ، يمكن أن يثير عشرات الشبهات ، في هذه المرحلة بالذات .. القائد الأعلى نفسه الصرف من هذا ، تراوده الشكوك في أنه لم يكن يواجه رئيس الجمهورية الحقيقي .

التمام اللواء (عماد) قاللاً:

- هذا لن يصنع فارقًا كبيرًا .

ثم جلس على مقعد الرئيس ، وتألّفت عيناه على نصو عجيب ، وكأتما حقّق حلمًا قديمًا ، وهو يتابع :

- رئيس الجمهورية هذا بملك صلاحيات واسعة للغاية ، بالنسبة الأجهزة الأمن ، على اختلاف أتواعها ، ويمكنه في أية لحظة ، أن يصدر أمرا بعزل أي رجل أمن في (مصر) ، حتى القائد الأعلى المخابرات العلمية نفسه . روايات مصرية تلجيب .. (ملف المستقبل) ٧٥

أجابته ، وهي تواصل عملها في توتر :

\_ بالتأكيد .

سألها ، وحاجباه يزدادان العقادًا :

- أهذا ما حدث ؟! هل قام أحدهم بتغيير شفرة الدخول ، عبر الأبواب الخلفية ؟!

ەتقت :

- بالضيط .

اعتدل (نور ) وبدا صارمًا حازمًا ، وهو يقول :

- إنهم لم يرصدوا دخولك إلى شبكتهم ، بأى حال من الأحوال .

توقُّفت (نشوى) عن العمل، واستدارت إلى والدها في دهشة متسائلة، فتابع ينفس الحزم الصارم:

- إنه هو .

انتفض جسد (معلوی) فی عنف ، واتسعت عنها (نشوی) عن آخرهما فی ارتیاع ، فی حین انعقد حاجبا (رمزی) فی شدة ، وغمغم الدکتور (حجازی) مبهوتا :

\_ مستحیل ا

هزئت (نشوى) رأسها فى قوة ، وأصابعها تعمل بسرعة محمومة ، على أزرار جهاز الكمبيوت ر الخاص بها ، وهى تقول فى عصبية :

- لمنت أدرى كيف فطوا هذا .. بل وكيف أمكنهم معرفة وجود باب خلفي نشبكة المعلومات الصنكرية أساساً !!

قالت (سلوى)، وهي تتابع الموقف في توتر:

 ريما كشقوا محاولة اقتحامك للشبكة ، ورصدوا شفرة الدخول من الباب الخلفى ، وسجلوها ، و ...

قاطعتها (نشوى) في عصبية:

- هذا مستحيل با أمى !! الباب الخلفى شفرة معمدة تماماً ، فى شبكة المطومات ، ويتم التعامل معها ، كما لو أنها شفرة بخول رئيسية ، ولكن لا يتم تسجيل دخولها فى الوقت ذاته ، لأنها لا تستخدم أبواب الدخول التقليدية .. ثم إن أجهزتى قادرة على كشفهم ، فى اللحظة التى يرصدون فيها دخولى إلى شبكتهم .

اتعقد حاجبا (نور)، وهو يقول في بطء وتفكير:

- ولكنك تستطيعين تغيير شفرة الدخول ، من الأبواب الخلفية ، وفتما تريدين .. أليس كذلك ؟!

هنف به (أكرم) في غلظة :

- هل تراهن ؟!

أشار (نور ) بيده ، قاتلاً في صرامة :

- ليس هذا مجالنا يا (أكرم).

ثم عاد يلتقت إلى ابنته ، قائلاً :

- أما زال بإمكانك افتحام شبكة المعلومات الصكرية ، وإيقاف عمل أجهزة الأمن بها ، على الرغم من إغلاق الأبواب الفلفية ؟!

هزت رأسها ، قاتلة :

- أن يكون هذا ، بالأمر السهل ، أو الـ ...

قاطعها في صرامة ، وكأنه يتحدّث إلى جندى ، في ميدان المعركة :

- أما زال بإمكاتك هذا ؟!

تطلُّعت إلى عينيه لحظة ، في ثبات شديد ، قبل أن تجيب في قوة وحزم :

ـ بالتأكيد .

أما (مشيرة) فقد راح جسدها ينتفض في قوة، وهي تهتف:

- نعم .. إنه هو .. هو .. لقد القدم عقول الجميع ، عندما ظهر هنا ، صورته الوهمية تكوكت في عقولكم ، عندما معطر عليها ، وانتزع منها كل ما يريد من معلومات .

ارتجف صوت (نشوى ) ، وهي تقول :

- إذن فهو من أغلق الأبواب الخلفية !

رفعت (مشيرة) سيابتها، وهي تقول في رعب:

- ان يهدأ له بال ، قبل أن يصل إلى هدفه .

وبدت أقرب إلى الانهيار ، وهي تضيف :

- أن يفتينا جميعًا .

احتواها (أكرم) بين ذراعيه مرة أخرى ، وهو يقول في صرامة :

- يمكنه أن يحاول ، اما النجاح ، فهو أمر مختلف تماما . غمغم الدكتور (حجازي):

- لم أره أقرب إليه ، مثل هذه اللحظة .

أجابه القائد الأعلى ، في لهجة تحمل الكثير من التوتر :

- (نور ) .. نقد التقيت بالرئيس ، ورأيت صورة اللواء (عماد) ، إلا أنها لم تشبه ذلك الضابط ، الذي نبحث عنه .

قال (نور) في اهتمام:

\_ وماذا عن الصورة نفسها ، من الممكن أن نطلب من الرايس مراجعتها ، على ملقات الضباط ، العاملين في جهاز مخابرات رياسة الجمهورية ، و ...

قاطعه القائد الأعلى بكل التوتر:

- أن يتعاون الرئيس معنا أيها المقدم .

سأله (نور) في قلق شديد :

- ولماذا يا سيدى ١٢

أجابه القائد الأعلى ، وتوثره يتزايد في كل لحظة :

- في نقائنا الأخير ، لم يبد لي سيادة الرئيس طبيعيًّا .

العقد حاجبا ( نور ) بشدة ، وهو يسأله ، في كل الحذر :

ـ سيدى القائد .. عل تعتقد أن ..

أجابها بكل الحزم:

ـ ابدئي عملك إذن .

ثم أشار إلى (أكرم) ، مستطردًا :

\_ وسنقوم نحن بعملنا .

هتف (أكرم)، وهو يتجه إليه في حزم:

\_ على الرحب والسعة .

تساعل (رمزى ) في اهتمام قلق :

\_ وماذا عن (مشيرة) ؟!

أجابه (نور) بلهجة آمرة :

\_سيكون عليك أن تتولى أمرها يا (رمزى) ، وأن تدرس حالتها جيدًا ، وتبحث عن كيفية الاستفادة من اتصالها العقلى بذلك الـ ..

قبل أن يتم عبارته ، انبعث فجأة أزير مميز ، من جهاز الاتصال الخاص به ، فرفعه إلى شفتيه في سرعة ، وهو يضغط زره ، قتلا :

- المقدم ( نور ) يا سيادة القائد الأعلى .

## ٤- الرئيس ..

« إنه ليس هنا بالتأكيد .. »

تمتم أحد أفراد الفريق العلمى بالعبارة، وهو يتلفُّت حوله في عصبية متوترة ، ثم أشار إلى الشاشة ، التي ظهر فوقها منحنى معكوس ، وهو يستطرد :

with their light by mount

- الأرجح أنه يقوم بعمل رهيب في الخارج ، يحتاج منه إلى كل هذه الطاقة .

اختلست طبيبة الفريق نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب، الذي يتوسَّط قاعة التجارب الرئيسية ، والذي بدا جامدًا ساكنًا ، على الرغم من الإشارة بالغة القوة ، التي يرسمها على الشاشة ، ثم هست في خوف :

- لا يد أن تتحرك في سرعة ، قبل أن يعود .

تساعل عضو فريق آخر في توتر :

- ما الذي تتوون فعه بالضبط ١٢

أجابه رئيس الفريق في خفوت ، وعيناه تراقبان ذلك الشيء في حذر:

- سنفسد برنامجه .

قاطعه القائد .. بكل توتر الدنيا :

- الرئيس أوقف كل الاعتمادات ، المخصصة لفريقك أيها

وازدك انعقاد حاجبي (نور) ، وقلب يخفق بمنتهى

فما قاله القائد الأعلى كان يعنى الكثير .. الكثير جدًا . LAND LAND BEAUTY OF THE

I COMO LINE AND THE PLAN



- THE REAL PROPERTY.

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل)

قال بنفس توتره:

\_ إنه احتمال كبير .

التقل توتره كله إلى رئيس الفريق ، وهو يقول ، دون أن يرفع عينيه عن ذلك الشيء الرهيب :

\_ لابد أن نجازف .

وصمت لعظة ، ثم أضاف في عصبية :

\_ إنه أملنا الأخير .

ارتجف صوت الطبيبة ، وهي تقول :

\_ تعم .. إنه أملنا الأخير ، وإلا بقينا في هذا العذاب إلى لأبد .

تمتم عضو الفريق الثاني:

\_ إنني أفضل الموت .

التقط رئيس الفريق نفسنًا عميقًا ، وقال في حزم متوتر :

\_ مصيرنا هو الموت ، في كل الأحوال ، سواء جازفنا بهذا أو لم تجازف .

ثم تضاعف توتره ، وهو يلتفت إلى الجميع ، قاتلاً :

\_ من سيشارك في هذا ١٢

سأله العضو الأول في عصبية :

- وهل تعقد أن هذا يمكن أن ..

قاطعه رئيس الفريق في شيء من الحدة ، على الرغم من خفوت صوته الشديد :

- ألديك حل آخر ١٩

قالت الطبيبة في عصبية هامسة :

- إننا أن نظل في هذا العذاب إلى الأبد .

تساءل الأول بكل عصبية :

- وماذا لو تفجر غضبه ، وقضى علينا جميعًا ١٢

قال رئيس الفريق في سرعة :

- لا يمكن أن يجازف بهذا .. استمراره بدوننا شبه مستحيل !

سأله العضو الثاني ، في توتر شديد :

هل تعتقد هذا ۱۲ إننى أتابع تطوراته ، منذ فترة طويلة ،
 ولا يمكننى أن أصدق المدى الذى بلغه ، وأخشى ألا تكون
 له بنا حاجة الآن .

لهِنْتُ الطبيبة ، من فرط الالفعال ، وهي تتساعل في رعب :

- هل تعتقد هذا ؟!

... Se total tour

أجابته الطبيبة في حزم :

\_ كلتا سنقعل -

وتمتم عضو آخر :

\_ نعم .. كانا .

تبادلوا جميعًا نظرة صامتة ، مفعمة بالتوثر والقلق ، قبل أن يغمغم رئيس الفريق :

\_ على بركة الله .

وفي صمت ثام ، اتجه كل منهم نحو الجهاز الخاص به ، ويدون اتفاق سابق ، ألقى كل منهم نظرة على ذلك الشيء الرهيب ، ثم بدأوا عملهم ..

كانوا جميفا يجرون تعيلات جوهرية على البرنسامج الضخم شديد التعقيد ، الذي يؤمِّن الاستمرار لذلك الشيء ..

وفي كل لحظة تعضى ، كانت حماستهم للقيام بهذا العمل ئتزايد ..

一人 山之及是 如 17

وتتزايد ..

ولاهشتهم وارتياحهم ، كان البرنامج يتعذّل ..

ويتطور ..

ويستجيب ..

وبعد دقائق عشر ، انتقلت خلالها عيونهم ، بين ذلك الشيء القابع في منتصف القاعة ، والشاشة التي تحمل ذلك المنحنى المعكوس ، ألف مرة على الأقل ، بدا من الواضح أنهم قد نجدوا في مهمتهم .

ولم تثبق أمامهم سوى ضغطة زر واحدة ..

ويصوت ارتجف من فرط الانفعال ، التفت إليهم قائد الفريق ، وقال :

- IKO ...

ثم ضغط الزر الأخير ..

وخفقت قلويهم بقوة ..

بمنتهى القوة ..

ويدأت عملية تحميل التطويرات الجديدة في البرنامج الضخم ..

THE REAL PRINCIPAL

وبعيون منهوفة ، تابع الكل ذلك الشريط الرفيع ، الذي راح يعبر الشاشة ، من أحد جواتبها إلى الآخر ، معتنا المضى في عملية التحميل السريعة ..

وبلغ الشريط الجانب الآخر من الشاشة ..

تسخ

AT

ولكن الشاشة ظلت تحمل ذلك المنطى المعكوس ..

المنحنى الذي يُعلن أن طاقته ما زالت هائلة ، وتتجاوز حدها الأقصى بالفعل ..

تتجاوزه بكثير ..

وفي حيرة بالغة التوتر ، غمغم رئيس الفريق :

\_ لست أفهم هذا .

هز عضو آخر رأسه ، وهو يقول في عصبية :

\_ كلنا لا يستطيع فهمه .

وفجأة ، وأمام عيونهم جميعًا ، ارتفع ذلك المنحنى ، ، وتحول إلى خط مستقيم ، ثم عاد يرتفع إلى أعلى ، كأى منحنى طبيعى ، فهتفت الطبيبة ، وقلبها يختلج فرحًا :

ـ بنه رنهار .

ولهث عضو آخر ، وهو يهتف :

\_ رياه ! لماذا لم نفعل هذا منذ البداية ؟! لماذا لم ..

وقبل أن يتم عبارته ، ترذدت فجأة تلك الضحكة الرهبية في المكان .. ثم الطلق صغير حاد ، يعلن نجاح عملية تعديل البرنامج .. ومع ذلك الصغير ، فقرت الطبيبة من مكانها ، هاتفة :

ـ نجمنا .. لقد نجمنا .

استدار رئيس الفريق ، بكل لهفة الدنيا ، يتطلّع إلى ذلك الشيء الرهيب ، وقلبه يخفق ..

ويخلق ..

ويخلق ..

قوفقًا ثما أجروه من تعديلات ، كان ينبغى أن ينهار ذلك الشيء ، خلال ثلاث دقائق فحسب ..

وكانت تلك الفترة القصيرة تبدو أشبه يدهر ..

دهر كامل من التوتر والقلق.

ولقد خفقت قلوبهم جميعًا ، والثواني تعضى ..

وتمضى ..

وتمضى ..

ومع كل ثانية تمضى ، كانت المؤشرات كلها تؤكّد أن ذلك الشيء ينهار تدريجيًا ..

and the water.

وفى مشهد رهيب ، غاصت أصابع العمائ فى صدر أحدهم ، وانتزعت قلبه من بين ضلوعه ، وألقته حتى نهاية الحجرة ، فجحظت عينا الرجل ، وهو يهوى جثة هامدة ، فى حين واصل قلبه المنزوع نبضاته لمرة أو مرتين ، قبل أن تخد حركته تمامًا ، فى نفس اللحظة ، التى قطعت فيها يد العمائ رأس رجل آخر ، وألقتها فى الركن الآخر ..

ويكل رعب الدنيا ، صرخ رئيس الفريق :

\_ مستحيل ! مستحيل ! التعديات التي أجريناها في البرنامج أكدت أن ..

قاطعه العملاي بصوته الرهيب:

\_ عقلك لم ير إلا ما أردت له أن يراه .

السعت عينا الرجل عن آخرهما ، وهو يستدير في حركة حادة إلى رشاشات الأجهزة جميعًا ..

ويلغ رعبه وذهوله حدهما الأقصى ..

فالشاشات كلها كانت تعلن فشل عملية التعديل ..

أما شاشة تسجيل العوجات ، فكانت تحمل ذلك المتحنى المعكوس ، الذي يشف عن طاقة تجاوزت حدها الأقصى ..

ساخرة ..

شامتة ..

شرسة ..

ووحشية ..

والتفضت قلويهم يمنتهي العنف ..

واتسعت عيونهم بكل رعب الدنيا ..

ونهض ذلك العملاق الوهمي ..

تهض من موضع ذلك الشيء الرهيب ، وبدا أكثر ضخامة وارتفاعًا ، وهو يتجه نحوهم ، بخطوات واسعة ، جعلتهم يترلجعون في رعب ، وأحدهم يصرخ :

AND IN SUPPLIED AND ADDRESS OF

.. 7 .. 11111 7 .. 7 ..

ويوحشية لا مثيل لها ، انقض العملاي ..

والفزع ..

والألم ..

بل وتعزى في عنف ..

ويصعوبة بالغة ، تمتمت :

ـ لا .. ليس قا .. لن يمكنك أن تستمر بدوني .. قا وحدى يمكنني الحفاظ على وجودك .

أطلق العملاق ضحكة ساخرة ، وقال :

ريما فيما مضى .. الآن لم يعد لأحدكم وجود ، فى برنامج استمرار وجودى .

أدارت عينيها ، يكل رعب الدنيا ، نحو شاشات الأجهزة ، التى أعلنت كلها عملها بأقصى طاقة ، دون الحاجة إلى وجود العلماء أنفسهم .

حتى جهاز الإعاشة نفسه ..

وفي الهيار تام ، أغلقت الطبيبة عينيها ، وتمتمت :

- أنت على حق .. لم يعد لوجودنا أية أهمية .

وهوى العملاق يكل قوته ..

ولم تنطلق منها صرخة واحدة ..

.. hā

كل ما رأوه إذن ، من نجاح محاولتهم ، كان وهمًا ..

مجرد وهم صنعه عقله بعقولهم ..

خدعة ، سقطوا فيها جميعًا ، دون أن يدروا ..

وبكل الرعب والانهيار ، أدار عينيه إلى العملاق ..

وفي اللحظة نفسها ، هوى عليه العملاي بحافة يده الكبيرة ..

وأمام عينى الطبيبة ، التى بلغ منها الرعب أقصى مبلغه ، حتى سقطت منهارة في الركن ، شقت ضرية العملاق جسد رئيس الفريق ، من منتصف رأسه ، وحتى ما بين قدميه ..

والهار جسد المسكين على الجالبين ، والدماء تتفجّر منه ، في غزارة ليس لها مثيل ..

ولم تطلق الطبيبة صرخة واحدة ..

لك الحبست كل صرخاتها في حلقها ..

في رأسها ..

في كيانها كله ..

وفي هدوء شديد ، استدار العمائق إليها ..

ثم ايتسم ..

وهوى قلبها بين ضلوعها ..

\* \* \*

47

اتعقد حاجبا (نور ) دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين تابع القائد الأعلى ، بنفس الحزم المتوتر :

- في مقابلتنا الأخيرة ، بدا لبي الرئيس مختلفًا تعامًا .. بل وعدوانيًا أيضًا إلى حد ما ، وكأتما يتعامل مع خصم ، وليس مع إدارة مخابرات علمية ، تخضع الأوامر و المباشرة .

قال (نور ) بنفس الحذر :

ـ سيدى القائد .. هل يقلقك ما يقلقتي ؟!

لم يحاول القائد الأعلى سؤاله عما يقلقه ، وإنما أجاب في حزم شديد التوتر:

ـ بالضبط .

ثم نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه ، وهو يتابع:

- وأو أن ما يقلقها صحيح ، فهذا يعنى أن الأمور قد بلغت منتهى الخطورة والحساسية أيها المقدم، وسيكون قرار إلغاء الاعتمادات المالية مجرد بداية ، وبعده يسأتي قرار إيقاف الفريق عن العمل، وريما عزله من المخابرات الطمية أيضاً.

شد (نور) قامته ، وهو يقول في حزم :

- لن يمنعنا هذا من مواصلة القتال ، من أجل (مصر)  تنهد القاد الأعلى المخابرات الطمية في عمق ، وهو يستقبل (نور ) في مكتبه ، وقال في توتر :

- اجلس أيها المقدّم .. لقد طلبت رفع درجة التأمين إلى حدَّها الأقصى ، لضمان سرية محادثتنا تمامًا ، ولقد أضفنا إلى نظم أمننا ذلك البرنامج ، الخاص بالموجة المضادة لذلك الخصم الرهيب ، تحسُّبًا الآية محاولة منه ، السيطرة على

قال (نور ) في حسم عسكري:

- قرار حكيم يا سيدى القائد ، وأقترح تعميم هذا على كل الجهات الأمنية ، وقيادات الجيش ، ومؤسسة الرياسة أيضاً .

العقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول :

- لقد طلبت حضورك إلى هذا ، لنتحدّث عن مؤسسة الرياسة بالتحديد أيها المقدم.

تساءل (نور) في حذر:

- هل تضى إلغاء الاعتمادات المخصصة تلفريق يا سيدى ؟! هز القائد الأعلى رأسه ، قاتلاً في حزم ، حمل لمحة توتر

- بل عن الرئيس نفسه يا (نور).

روايات مصرية للجوب .. (ملف المستقبل) التقط (نور ) نفسًا عميقًا ، وهو يقول :

- إنها مجرد هيئة وهمية يا سيدى .

توقف القائد الأعلى ، ليقول في دهشة بالغة :

- هيئة وهمية ؟!

لجابه (نور) بسرعة:

- نعم يا سيدى القائد .. لو أن من رأيته ليس سيادة الرئيس بالفعل ، فهو نيس أي كيان مادي آخر ، بل مجرد صورة وهدية ، يصنعها ذلك الوحش في عقلك ، بحيث تتصور أنك أمام الرئيس بالفعل ، في حين أنك تخاطب عقلك

انعقد حاجبا القائد الأعلى، وهو يدرس هذا الأمر في ذهنه ، الذي راح يستعيد كل لحظة ، من لقاته مع الرئيس ،

وتوقف فجأة عد نقطة واحدة ..

لوحة أزرار الكمبيوتر ، التي لم تكن تصدر أدني صوت ، حتى التبه هو إلى هذا ، وألقى نظرة عليها .. أشار القائد الأعلى بيده ، قائلا :

\_ ليست لدى درة شك في هذا ، ولكنكم ستفتقدون الصفة الرسمية عندنذ ، وربما تتحولون أيضًا إلى طريدي عدالة ، تطاردكم كل جهة أمنية في (مصر) ، مما سيعوق فتالكم

كرر (نور ) في حزم :

- هذا لن يوقفنا يا سيدى .

قال القائد الأعلى في توتر:

ثم التقى حاجباه ، وحمل صوته كل توتره وانفعاله ، وهو

\_ ولكن علينا نحن أن نوقله .

تمتم (نور ) بكل حدر الدنيا :

\_ أقصد الـ ...

, قاطعه القائد الأعلى ، في صرامة عصبية :

- الرئيس أبها المقدّم .. أو من ينتحل هيئة الرئيس .

هر القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- لم يعد الأمر يقتصر على (مصر) وحدها يا (نور)...

قعالم كله أصبح مهندًا، مع وجود ذلك الشيء الرهيب، في

موقع كهذا.. تصور ما يمكن أن يحدث، أصدر أو امره بشن

حرب نووية، على (الصين) مثلا، أو الاتحاد الأورويي؟!

أو حتى على الولايات المتحدة، التي كانت يومًا زعيمة نلعام،

قبل أن تتورط في عمليات احتلال استعمارية، استنزفت

قواها ومواردها؟! إنه قادر على إشعال الموقف العالمي

كله، بضغطة زر واحدة.

قال (نور ) في حزم :

- نحن أيضنا نستطيع التراعه ، من مقعد الرياسة ، بضغطة زر واحدة ياسيدى .

تلاحقت أنفاس القائد الأعلى في انبهار ، وهو يتساعل :

- وكيف هذا يا (نور ) ١٢

التقط (نور ) نفسًا عميقًا ، وقال :

\_ سأخبرك يا سيدى .

وتضاعف قيهار القائد الأعلى مرات ومرات .. [م٧- ملف السطيل عدد (١١١) السخ] لقد بثُ ذلك الشيء صوتها في عقله عندما قرأ حيرت. بشأتها فيه .. تمامًا كما بث أمامه صورة الرئيس ..

وهيلته ..

وصوته ..

ويكل توتره ، هنف القائد الأعلى :

ـ نعم أيها المقدم .. إنه لم يكن الرئيس .. لم يكن هو أبدًا .. بل ولم يكن أي كيان مادي حتمًا .

أدرك (نور) أن عقل القائد الأعلى قد تأكد من الأمر تمامًا ، قبل أن ينطق نساته هذا ، فقال في قلق :

- الأمر خطير للغاية إذن ، يا سيادة القائد الأعلى .

أشار القائد الأعلى بسيَّابِته ، قائلاً في حزم :

ـ لابد أن نتخذ موقفًا حاسمًا حارمًا في هذا الشأن يا (نور) .. لابد أن نمنع ذلك الوحش ، من احتالل مقعد رياسة الجمهورية ، وبأى ثمن .

قال (نور) في حزم:

- حياتنا جميعًا قداء لـ (مصر ) ياسيدى .

فخطة (نور ) كانت بسيطة ..

وفقلة ..

وميهرة ..

للغاية ..

التقط اللواء ( عماد ) نفسنا عميقًا ، ملا به صدره القوى ، قبل أن يطلقه في بطء واستمتاع ، وهو ييتسم ابتسامة كبيرة ، ويُسبل جفنيه ، مسترخيًا في مقعده ، ومطلقًا الأفكاره

لقد نجح مشروعه نجاحًا منقطع النظير ..

نجح في إعادة تكوين قدرات ذلك المسخ البشع ..

وإطلاقها بأقصى طاقتها ..

بل ويما يقوق طاقتها ..

الف مرة ..

صحيح أن المشروع قد تجاوز كل حدود أحلامه وتمنياته .. ولكنه ما زال يسيطر عليه ..

هو وحده ، من العالم أجمع ، يمكنه السيطرة عليه تمامًا .. ودائمًا ..

فكرة نلك الباب الخلفي ، الذي تركه في برنامجه ، كان عبقرياً بحق ..

the ballion of the said of the

بنه مبرمج الآن على ألا يقتله ..

أو يسيطر عي عقله ..

مهما كات الأحوال ..

ومهما قعل هو به ..

أو استفرّه ..

أو حتى أهاته ..

وهذه هي السيطرة ..

السيطرة التامة ..

الكاملة ..

الكابحة ..

القوية ..

11

مكتبه فجاة ، في عنف غير مألوف ، فانتفض جمده في قوة ، وهو يعدل جالسًا ، ويهتف في غضب :

ـ ما هذا بالضبط:

ظهر رئيس الجهار ، وهو يدلف إلى الحجرة ، ويسير بين رجال الأمن ، الذين أضحوا له الطريق ، ليلف على مسافة متر واحد من مكتب اللواء (عماد) ، ويقول في صرامة :

\_ معدرة يا (عماد ) ، ولكننى ألفذ الأوامر .

نهض ( عدلا ) واقفا ، وهو يتساعل في توتر :

\_ أوامر من ؟

بدا السؤال سخيفًا ، في موقع كهذا ، لا يرأسه إلا رجل واحد ، إلا أن رئيس جهار مخابرات رياسة الجمهورية ، أجابه في هدوء صارم:

\_ أوامر سيادة الرئيس شخصيًا .

تصاعد غضب عنيف ، من أعمق أعماق اللواء (عماد) والدفع يقول في حدة : \_ أي رئيس ؟

وهذا يجعله أقوى رجل ، في اللعبة كلها ..

يل في العالم كله ..

ولأنه يمثلك السيطرة الكاملة ، يستطيع أن يدير الموقف كله ، وفقًا لخطته ..

وجدوله الخاص .

والأهداف التي يريد تحقيقها ..

وفي التوقيتات التي يحدّدها بنفسه أيضًا .

التقط نفسًا عميقًا آخر ، وهو يشعر بالقوة ، وعروقه كلها تحمل نشوة الظفر ، على نحو لم يشعر به من قبل قط ..

ومع مشاعره الفيَّاضة ، راح يضع تصوراته للعرجلة القادمة ، وتوقيتاته الدقيقة لها ..

ذلك الشيء ، يسيطر على قرارات الرياسة ..

كل القرارات ..

لابد وأن يصدر قرارًا إذن ، بتعيينه رئيسًا لمخابرات رياسة الجمهورية ، أعلى منصب أمنى في البلاد ، ثم ...

قبل أن تتواصل أفكاره ، الكحم عدد من رجال أمن الجهار

\_ هل يظن أنه سينتصر بهذه اللعبة الحقيرة ٢ إنه مجرد وهم زالف .. وهم حقير سخيف .

صاح به رئيسه في غضب :

\_ لواء (عمد) .. إنك تتجاوز كل الحدود ، وكل كلمة تنطق بها كفيلة بسجنك واعتقالك لسنوات.

صرخ (عدد) في ثورة:

- لا تجعلوه يخدعكم .. من أصدر تلك الأوامر ليس الرئيس .. ليس الرجل الذي انتخبتموه ، ووضعتموه في هذا المنصب الرفيع .. إنه وهم .. مجرد وهم .

أطلق صرخته ، وهو يندفع نحو المدافع المصوية إليه ، وكأنه لم يعد يبالى بحياته ، ولكن رئيسه صاح بالجنود :

\_ لا تطلقوا النار .. الرئيس أمر بإيقائه حيًا .

ومع هذه الأوامر ، تفادى الجنود المدريون القضاضة اللواء (عماد)، ثم هوى أحدهم على مؤخرة عظه بضريـة قوية ، جعلته يصرخ بكل غضبه :

\_ إنه مجرد وهم ..

أجابه رئيس الجهاز في صرامة :

- لا يوجد سوى رئيس ولحد لـ (مصر ) أيها اللواء (عمل ) . صاح (عملا) في حدة:

\_ لو شنت الدقة ، فقل : إنه لا يوجد رئيس لـ (مصر ) ، في الوقت الحالي يا رجل .

بدا الغضب على وجه رئيس الجهار ، وقال في صرامة ، وهو يشير في رجله برقع أو هات أسلمتهم ، نحو نقيه السابق :

- ريما لرأيك هذا ، أصدر قراره بعزلك من منصبك ، واعتقالك في السجن الحربي ، نحين صدور أو امر أخرى .

السعت عينا اللواء (عد ) عن آخرهما ، وصرخ في غضب

\_ ذلك الوغد .

امتزج الجميع بدهشتهم واستتكارهم ، وصاح رئيس اجهاز في صرامة :

\_ التباه .

ومع صبحته ، اتخذ الكل وقفة عسكرية متحفّزة ، وسبّلاتهم تستعد لضغط أزندة مدافعهم الليزرية ، المصوية نحو صدره ، إلا أنه لم يبال بكل هذا ، وهو يواصل في ثورة :

مناد الظلام الثام ثلك البقعة الساكنة المقفرة ، في جيال (التبت)، وصار من العسير أن ترصد العين ذلك المعيد البوذي الصغير ، الذي يحتل جبلا متوسطا ، وسط الجبال الشاهقة ، التي تكسو الثلوج قممها ، خاصة وقد خلا تماسًا من أي أثر للحياة ، وحتى من بصيص الضوء الخاف ، الذي يبدو مع مغيب الشمس في المعتاد ، من عمق المعبد ، والذي لم يكن له وجود في تلك الليلة ..

أما في داخل المعد تفسه ، فقد كانت الصورة معيّرة عن الموت ، وليس عن الحياة ..

ففي سلطته الرئيسية ، تراصت جثث مجموعة من الرهبان ، شبه المتماثلين ، برءوسهم الصلعاء ، وثيابهم البرتقالية الغشنة ..

وحول كل راهب منهم ، تكونت بركة صغيرة من الدم المتجند ..

بركة صنعت رائحة رهبية في المكان ..

رائحة الموت ..

هوى رجل آخر على رأسه بكعب مدفعه ، فسقط على وجهه ، وندت منه صرخة مكتومة ، قبل أن تهمد حركته تماماً ، معلنة أن ذلك الوحش قد النصر هذه المرة ..

انتصر في جولة جديدة من معركة السيطرة ..

السيطرة التامة ..

التصر وهو ينتحل هيئة أقوى رجل في (مصر ) كلها .. رئيس الدولة ..

شخصيًا .

the market and the state of the land of the land



روايات مصرية تلجيب .. ( ملف المستقبل )

راهب كان يستعيد وعيه في بطء أيضًا ..

وكاتت أصابعه أيضًا تتحرك في بطء ..

ولكن جمده اعتدل في النهاية ..

وعاد إلى سكونه ..

وبدأ عظه يعن عن وجوده ..

وتآزر العقلان ..

وامتزجا ..

وتهادلا الأفكار ..

والمطومات ..

وأدركا طبيعة موقفهما الجديد ..

لقد صارا وحدهما ..

كل الباقين لقوا مصرعهم ، داخل ذلك المعبد القديم ..

كلهم بلا استثناء ..

فتلهم ذلك الخصم الرهيب ..

قلهم بلا رحمة ..

ووسط الظلام والسكون ، تحركت فجأة أصابع أحد الرهاك

ثم تحرك رأسه ، الملقى على صدره ..

واعتدل في بطء ...

ومع اعتدال الرأس على الجسد ، عاد إليه سكونه ..

وتركيزه ..

وقطلاقه ..

ولم يكن ذلك الراهب بحلجة إلى فتح عينيه ، وسط ذلك الظلام الدامس ، المسيطر على كل ما حوله ؛ ليدرك أن الموت يحيط به من كل جانب ..

عقله وحده كان قادرًا على رصد هذا ، مع غياب إحساسه بعقول الآخرين ، و ...

ولكن لا ..

هناك عقل حي آخر ..

عقل راهب آخر ، عند الطرف البعيد للدائرة ، التى صنعتها جثث باقى الرهبان ، الذين ظلت أجسادهم تتخذ تلك الجلسة القرفصائية الجامدة المعتادة ..

ومن المؤكد أنه قد امتلك الآن سيطرة هاتلة .. سيطرة خرافية ..

وتلمة ..

والتهما يشعران بمستولية كاملة عن وجوده ، كان من المستحيل أن يجلسا صامتين ساكنين ، وترك الحيل على الغارب له ، ليفعل ما يريد ..

ولينقذ مخططه الرهيب ..

مخطّط السيطرة التامة على الأرض.

وعلى البشر ..

كل البشر ..

كان من المحتم أن يسعيا لفعل شيء ..

ای شیء معکن ..

وفي هدوء عجيب ، راح العقلان بيحثان عن وسيلة ما ..

اية وسيلة ..

وبای ثمن ..

ولأتهما يدركان قوتهما وإمكاتياتهما جيدًا ، كاتبا يدركان أن طاقاتهما وحدهما لن تكفى ؛ لمواجهة ذلك الوحش الرهيب ..

> لابد وأن يستعينا إذن بقوة أخرى ... قوة يمكنها أن تتصدّى لخصم مثله .. خصم تجاوزت قدراته كل الحدود ..

وكل المستحيلات ..

ولكن أية قوة يمكن أن تصلح لهذا ؟!

195 5 41

وفي بطء وثبات ، كعادة كسل رهيسان (التبست) ، راح عقلاهما يستعرضان كل ما التزعاد من عقل (نور) ..

كل المولجهات ..

والعمليات ..

والتفاصيل ..

كل لمحة ، يمكن أن تفيد في الخاذ القرار ..

قرار اختيار القوة المضادة ..

وأن شرايين دماغيهما لن تحتمل هذا أبدًا ..

وإذا ما نجما في اتصالهما هذا ، فقد يكون الثمن هو حياتهما نفسها ..

وعلى الرغم من هذا ، لم يتردُّدا لحظة واحدة ..

ففي اعتقادهما ، كاتت حياتهما ثمنًا رخيصًا ، لما يمكن

هذا لو أمكنهما تحقيق الهدف ، وإجراء الاتصال بتلك القوة المناسبة ..

فعددد ، ربَّما يتغيّر مصير العالم ..

ريما !!

استعد عقل (أكرم) كل توتراته السلبقة ، على الرغم مله ، وهو يجلس في سيارة (نور) ، التي يقودها هذا الأخير، في بطء نسبى ، عبر أطلال (القاهرة) القديمة ، وغمغم في عصبية ، وهو يتنفت حوله :

- ألا توجد وسيلة أخرى ، لبلوغ مركز الأبحاث الصكرية هذا يا (تور) ١٢

111. وأخيرًا ، وبعد ما يزيد عن ساعة كاملة ، توقف عقلاهما عد نقطة واحدة بعينها ..

وعند قوة معدودة بإطار واضح ..

قوة ، انتزعا كل تفاصيلها ، من عقل (نور ) ..

ومن مواجهاته ..

ومغامراته ..

وعندنذ ، وبعد أن استقر رأيهما عند قوة بعينها ، بدأ عقلاهما مرحلة جديدة ..

مرحلة الاتصال بتلك القوة ..

مباشرة ..

ومن أجل هدف كهذا ، كان عليهما استنفار كل ذرة من كياتهما ، إلى أقصى حد معكن ..

إلى الحد الكافي لاختراق الزمان والمكان ..

بل والأبعاد أيضنا ..

وكاتا يدركان جيدًا ، وهما يقومان بصلهما هذا ، أنه من المستحيل أن يحتمل عقلاهما ذلك الجهد الجبار ، الذي يستازمه إتمام الاتصال .. بتر عبارته بفتة ، ثم استطرد في غضب :

- أمن الضروري أن يتم التعامل معي، باعتباري طفل في مرحلة الروضة ١٢

أجابه (نور ) محاولاً السيطرة على أعصابه :

- كاتما أطفال في مرحلة الروضة ، في مواجهة ذلك الوحش الرهيب يا (أكرم).

قال (أكرم) في حدة:

- فلوكن يا (نور) ، ولكننى ، إذا ما التقينا به ، سأثبت له أننى أجيد النزال والقتال ، كطالب دراسات عليا مجتهد .

ابتسم (نور) وهو يقول:

- سيسعنى أن تُثبت هذا عندنذ .

ثم استعاد صوته حزمه وصرامته فجأة ، وهو يكمل :

\_ أما الآن ، فطينا أن نستعد ، لبدء خطتنا .

تأكُّد (أكرم) من تثبيت سماعتي الأثن على أذنيه ، وهـ و يقمغم:

من حسن الحظ أن قامت (سلوى) يتطوير هذه السماعات ، (م ٥ ملك السفيل عدد (١٤١) السم )

غمغم (نور) دون أن يلتفت إليه :

- هذا أفضل سبيل إليه ، لضمان ألا تكشفنا وسائل المراقبة

وصمت لحظة ، ثم أضاف في صرامة :

ــ لو أنها ما زالت تعمل .

تلفت (كرم) حوله مرة لخرى ، وهو يتحسس مسسه ، مقمقماً:

ـ فليكن .

أوقف (نور) سيارته ، خلف أطلال مبنى قديم ، والتفت لِليه ، قائلاً :

- هل تذكر ما لقتك إياه (رمزى) ؟!

أوما (أكرم) برأسه إيجابًا ، وقال في ضيق عصبي :

- نعم .. أعى الدرس ، الذي لقُنني إياه الدكتور (رمزي) جيدًا .. إذا ما حاول ذلك الوغد السيطرة على عقلى مرة أخرى ، أو رسم أية صورة وهمية فيه ، ساغلق عينى ، وأعود بذاكرتي إلى كل اللحظات الجميلة في حياتي ، و ... وضع (أكرم) المنظار الرقمى المقرب على عينيه ، وتطلع بدوره إلى مركز الأبحاث الصكرية ..

فى البداية ، بدا له كل شىء عاديًا ، حتى إنه تساءل فى حيرة عما يعنيه (نور) ، بأنه على حق ..

ثم فجأة \_ تشوشت صورة حارسى برجى الحراسة ، كسا لو أنهما صورة على شاشة تلفاز تالف ..

ثم استعادا هيئتهما الطبيعية لحظة ، قبل أن تتشوش صورتهما مرة أخرى ، بشدة أكثر ..

ويكل دهشة ، هتف (أكرم):

\_ رباه ! إنهما مجرد صور وهمية بالفعل يا (نور) .

أجابه (نور ) في هدوء واثق :

- لم يكن لدى أدنى شك فى هذا .. كل نظم الحراسة هنا مجرد صور وهمية ، يدفعها عقل ذلك الوحش ، فى عقول كل من يتطلع إلى المركز ، ولكن تلك السماعات على آذاتنا ، تطلق فى عقولنا موجة مضادة قوية ، تفسد الصورة الوهمية ، فتجعلها تهتز أمامنا ، على النحو الذى تراه .

سأله (أكرم) في لهفة :

\_ ولماذا لا تختفي تمامًا ؟!

التى يحمينا برنامجها من سيطرته الطالية ، وجعلتنا قادرين على سماع بعضنا البعض ، ونحن نرتديها ، وإلا الأصبح علينا أن نتحدث بلغة الإشارة فحسب .

تمتم (نور ) ، وهو يلتقط منظاره الرقمى المقرب :

- إننا نجيدها على أية حال .

وافقه ( أكرم) بإيماءة من رأسه ، وعاد يتلفُّت حوله ، في حذر متوتر ، وهو يقول :

- لهذا أعشق الصل في المضايرات الطعية .. إنهم يكسبونك مهارات جديدة ، في كل يوم .

وضع (نور) منظاره الرقمى على عينيه ، وتطلّع عبره إلى مركز الأبحاث الصكرية ، قبل أن يضغم :

\_ كنت على حق ـ

التقط (أكرم) منظاره بدوره ، متسائلاً :

ـ حقا ۱۶

قال (نور) بابتسامة ظافرة:

\_ انظر بنفسك .

أجابه في سرعة :

- لأن (سلوى) و(نشوى) أكنتا أن السماعات لا توقف سيطرته العقلية ، ولكنها تحد منها فحسب .

بدا الارتياح واضطًا ، في ملامح (أكثرم) وصوته ، وهو يتول :

- هذا يكفى .

واسترخی لحظة فی مقعده ، قبل أن يسال (نور ) فی ماس :

- متى سنبدأ الخطة ؟!

ألقى (نور ) نظرة على ساعته ، وقال في حزم :

ـ بعد ثلاث عشرة دقيقة بالضبط.

ثم غادر السيارة ، وهو يتابع :

- ففي لحظة واحدة ، ستبدأ محاورها الثلاثة .

غادر (أكرم) السيارة بدوره، وهو يتساعل في حذر:

محاورها الثلاثة ؟! أية مصاور يا (نور )؟! كل معاوماتي هي أن (نشوى) ستقتم شبكة المعاومات الصكرية ، بوساطة

برامجها المتطورة ، وتوقف عمل نظم الأمن ، في مركز الأبصات هذا ، وتمنعنا نقيقة كلملة الدخول إليه ، في غياب ومسائل المينية .

## قال (نور) في حزم:

- بالضبط يا (أكرم) ، فخلال دقيقة واحدة ، ستبدأ نظم التأمين الاحتياطية عملها ، ولو لم تنجح في دخول المكان ، قبل مرور هذه الدقيقة ، ستهلجمنا كل وسائل الحماية الإليكترونية بلا رحمة ، وإن تنتهي منا ، قبل أن نتحوال إلى لحم مشوى .

هز (اكرم) كتفيه ، وتأكد من حشو مسدسه ، وهو يقول :

- أهى محاولة لرفع معلوياتي ؟!

قا (نور ) في هدوء:

- ريما .

سأله (أكرم)، وهما يتحركان في خفة، عبر الأطلال القديمة، نحو أقرب نقطة لا يمكن رصدها، بوساطة مركز الأبحاث الصكرية:

\_ سنفترض أن هذا أحد محاور الخطة .

111

ثم التفت إلى (أكرم) ، مستطردًا في توتر ملحوظ :

\_ الخصم الرنيسي .

وقعقد حلجبا (أكرم) ، وهو يتطلع إليه ، في حيرة شديدة .. وفي تساؤل عصبي أيضًا ..

> فهو لم يفهم كلمة ، من إجابة (نور) لسؤاله .. كلمة واحدة:

اعتدل رجال الحرس الجمهوري ، عند مقر الرياسة ، وارتفع صوت دقات كعويهم بيعضها ، مع صوت قائدهم ، لذى هنف فس قوة ، وهو يستقبل سيارة القائد الأعلى ، للمخابرات العلمية:

عيرت سيارة القائد الأعلى بوابة مقر الرياسة في هدوء ، وارتفت الأيدى أمنها بتحية عسكرية قوية ، قبل أن يوقفها فقالد في المكان المخصص لها ، في سلحة المقر ، ويغادرها في هدوء شديد ، فاستقبله قائد الحرس الجمهوري في لحترام ، وهو يقول :

\_ سيادة الرئيس في انتظارك يا سيدي .

قال (نور ) مشيرًا بسبَّابته ووسطاه :

- بل محورین .. نحن ، و (نشوی) .

سأله في اهتمام :

\_ وماذا عن المحور الثالث ؟!

اتعقد حاجبا (تور ) في شدة ، وهو يلوذ بالصمت طويلاً ، قبل أن يجيب في صرامة :

ـ إنه القائد الأعلى .

هتف (أكرم) في دهشة بالغة :

\_ القائد الأعلى ؟! شخصيًا ؟!

أوما (نور ) برأسه إيجابًا ، دون أن ينطق كلمة واحدة ، فتابع (أكرم) مبهورًا:

- وما الدور الذي يمكن أن يقوم به القائد الأعلى شخصيًّا ، في عملية كهذه ؟!

صمت (نور) فترة أطول ، وكانما يتساعل في أعماقه ، عما إذا كان من الممكن إخبار (أكرم) لم لا ، ثم لم يلبث أن قال في حزم :

\_ تشتيت الخصم ، في اللحظة المناسبة .

أجابه القائد الأعلى ، في صرامة متوثرة :

- يقين أيها الوغد .

توقَّفت تلك الصورة المشوشة ، وأطلقت ضحكة وحشية رهيبة ، قبل أن تقول :

111

\_ الوغد ؟! هل تجرؤ على سب رئيس جمهوريتك أيها القائد ؟!

أجابه القائد ، وهو يحاول السيطرة على توتره :

- محال أيها الوغد .. إنني أدفع حياتي ، ثمنًا لحياة رئيس الجمهورية ، دون أدنى تردد ؛ فهو ليس مجرد شخص عادى .. إنه رمز .. رمز السيادة والقوة ، والستقلالية (مصر) وشعبها ،

راحت الصورة تتشوش وتتضح ، في تعاقب غير منتظم ، وهي تقول بذلك الصوت القاسي الرهيب:

- محاضرة أخلاقية رفيعة أيها القائد ، ولكنك لا تملك غرها.

قال القائد ، وهو يتحسس ذلك الجهاز الصغير ، في قاع جيب سرواله ، في حذر متوتر :

- أتظن هذا ؟!

غمغم القائد الأعلى في هدوء:

وتبع قائد الحرس ، حتى حجرة مكتب الرئيس ، التي توقف قائد الحرم خارجها وفتح بابها للقائد الأعلى ، فدلف إلى الداخل ، وأدى التحية العسكرية بدوره ، وهو يقول :

- القائد الأعلى للمخابرات العلمية ياسيادة الرليس .

كان الرئيس يوليه ظهره، وهو يقف هناك، عند نافذة حجرة مكتبه ، ولكنه سأله في شيء من الصرامة :

- نماذا أردت مقابلتي ، على هذا النحو العاجل أيها القائد ؟!

يذل القائد الأعلى جهدًا حقيقيًا ، للسيطرة على أعصاب ، وهو يضع المسماعين اللذين منحتهما لـه (سلوى) على أذنيه ، فللا :

ـ لدى بعض الشكوك ، يا سيادة الرئيس .

لم يكد يضغط زر تشغيل المسماعين ، حتى تشوشت صورة الرئيس أمله ، على نحو مخيف ، والتلت إليه يحركة حادة ، كما أو أن صالعها قد أدرك ما حدث ، وتلاشى صوت الرئيس المأتوف دفعة واحدة ، ليحل محله ، ذلك الصوت الرهيب ، وهو يقول ، عبر تلك الصورة الوهمية :

- شكوك أم يقين أيها القائد ؟!

وتوقَّفت الصورة ، ثم مالت نحوه ، ويدت أكثر تماسكًا ، وهي تضيف : .

\_ ويضغطة زر ولحدة .

لم تكن عقارب الساعة قد بلغت لحظة الصفر بالفعل، إلا أن القلد الأعلى أدرك أنه ليس باستطاعته الانتظار ، فضغط زر الجهاز الصغير بكل قوته ..

ومع ضغطته ، تشوُّشت الصورة الوهمية أماسه فسي عنف، و ...

وعلات تتماسك في سرعة مدهشة ..

ومع تماسك صورة الرئيس الوهمية ، الطلقت في عقل القائد الأعلى ضحكة عالية ، مجلجلة ، ساخرة ، وحشية ، قبل أن تقول الصورة في سخرية شديدة :

\_ من سوء حظك ، أن الجميع لا يرتكون المسماعات نفسها ، التي تركيها أنت ، فوحدك تراثى في صورة مثوثية ، أما الباقين ، وعلى رأسهم رجل الحرس الجمهوري ، فيرون أمامهم الرئيس نفسه .. الرئيس الذي قلت : إنك مستعد لدفع حياتك ، ثمنًا لحياته .. المشكلة أن هذا رأيهم أيضًا ، بالإضافة إلى أنهم مؤهلون لتنفيذ أو امر الرئيس ، دون إيطاء أو مناقشة ... افتريت تلك الصورة المشوشة منه ، وهي تقول :

\_ بل أعلم هذا .. تمامًا كما أعلم أن ذلك الجهار ، الذي تضعه على أذنيك ، يستطيع الحد من قدراتي العقلية ، ومن سيطرتى على خلايا مخك الرمادية ، وأعمق أعماق عقلك الباطن ، ولكنه لا يستطيع منعى من التوغل في عقلك ، وكشف ما تخفيه ..

وتواصل الاقتراب ، وازداد الصوت وحشية ، وهو يتابع :

\_ كل ما تخفيه .

أممك القائد الأعلى ذلك الجهاز الصغير ، في قاع جيب سرواله ، وهو يقول في توتير ، عجيز عن أن يكسبه الصرامة اللزمة هذه المرة:

- أن يمكنك إقناعي بهذا .

بدا ذلك الصوت الرهيب ساخرًا ، وهو يقول :

\_ حقا ؟! كيف يمكنني أن أفعك إنن ؟! هل يكفى أن أقول : إن سيارتك ، المتوقَّقة في ساحة المقر الآن ، تحوى جهازًا خاصًّا ، يمكنه أن يطلق تلك الموجـة القويـة ، المضادة لموجاتي العقلية ، في مساحة واسعة ، تشمل القصر كله .. وعادت تعيل نحوه ، وصوتها يزداد عمقًا ووحشية ، وهي تقول :

- اعترف يا رجل .. لقد ربحت معركتي بالفعل .

سحب القائد الأعلى مسدسه الليزرى ، في حركة غريزية سريعة ، وهو يقول في عصبية :

\_ كلاً .. لم تريحها بعد .

خُيلُ إليه أن تلك الصورة الوهمية تحمل عينين متألفتين ، وهي تقول ، بصوتها العميق الرهيب :

- هل سحبت مسدسك ؟! عظيم .. هذا ما كنت أنتظر حدوثه بالضبط ؟!

والطلقت في علل القائد الأعلى ضحكة رهبية ، قبل أن يتابع الصوت نفسه ، في سفرية واضعة :

- والآن ماذا ؟! هل ستطلق أشعة الليزر ، على صورة وهمية ١٢ هل تصور علتك السلاج السخيف هذا ، أن الانتصار على شخص مثلى ، يمكن أن يتحقّق بطلقة من مسدس

> قال القائد الأعلى ، وجمعه كله ينتفض في انفعال : ـ سبق وأن قعلها مسدس عادى .

ردُد القائد الأعلى ، في توتر شديد :

- ولكن الجهاز ... كان ينبغي أن .. أن ..

أطلقت صورة الرئيس المشوشة ضحكة أخرى ساخرة، قبل أن تقول ، بذلك الصوت الرهيب :

- جهارك التزعه رجال الحرس الجمهوري من سيارتك ، فور دخونك إلى هذا ، بناءً على أوامر رئيس الجمهورية شخصيًا ، وتم يطل مفعوله ، حتى قبل أن تصل مع رئيس الحرس إلى هذا المكتب.

وعادت الصورة الوهمية تميل نحوه ، قائلة في شماتة :

- مكتب رئيس الجمهورية .

شعر القائد الأعلى بتوتر عليف ، يلتهم كل مشاعره والفعالاته ، وبإحباط ما يعده إحباط، ويأس تجاوز كل الحدود ، وهو يقول في مرارة:

- لا تتصور أنك ستريح هذه المعركة .

هزت الصورة الوهمية رأسها ، وقالت :

- ولا تتصور أنت ومن معك ، أنه يمكن أن أخسرها .

ومع أصابعهم المتحفّرة ، ومدافعهم المشهورة ، وأوامر الرئيس السابقة ، كان يكفيهم هناف واحد ، أطلقه الرئيس الوهمي في عقولهم :

- أطلقوا الثار .

والطلقت خيوط أشعة الليزر القاتلة كلها ، نحو الهدف .. نحو القائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

مباشرة .

Told Congress of the State of the Congress of



أطل غضب رهيب ، من عينى صورة الرئيس الوهمية ، وتحولت بغتة إلى دخان ، تصاعد في الحجرة ، ليصنع تلك الصورة الوهمية للعملاق ، الذي قال بصوت رهيب ..

صوت فظيع ..

يشع ..

يفوق ألف مرة بشاعة صوته السابق:

- لقد أصدرت الحكم على نفسك ، بقولك هذا .

ثم استعاد صوته فجاة ، صوت رئيس الجمهورية ، وهو يهتف في صرامة غاضية :

- أيها الحراس .

لم يكد هناقه ينتهى ، حتى القحم رجال الحرس الجمهورى المكان ، وهم يصوبون مدافعهم الليزرية في تحفز ..

وبالنسبة إليهم ، لم يكن هناك عملى ..

أو دخان ..

أو صور مشوشة ..

كان هناك فقط رئيس الجمهورية ، الذي يدينون له بالولاء ، والقائد الأعلى المخابرات الطمية ، يصوب إنيه مستسه البزري ..

أشعل جهاز الفحص الدقيق على مكتبه ، ودفع داخله تك الصورة ، وقام بتكبير الجزء المحيط بتلك النقطة المضيئة عدة مرات ، ثم وضع فوقه عدسة كبيرة ، وهو يعيد فحصه مرة ..

ومرة ..

ومرات ..

وفي كل مرة يقحصه فيها ، كانت حيرته بشأته تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

ولأنه عالم متمرس ، في علوم الفلك ، بدأ يراجع كافة المعلومات ، المختزنة في رأسه ، حول الأجسام الفضائية ، ومساراتها العجبية ، وغير المألوفة ..

بل والمضطربة ليضا ..

ولكن ذلك الجسم المضىء لم يكن يتفق مع أى شىء رآه أو رصده من قبل ..

أى شيء على الإطلاق ..

انهمك مدير مركز الأرصاد الفلكية طويلاً، في مراجعة بعض التقارير الإدارية والفنية ، الصادرة عن المركز ، ثم لم يلبث أن أغلق عينيه ، وفركها في إرهاق شديد ، وهو يضغم في سخط:

- ثم يكن ينبغى أبدًا أن أقبل بهذا المنصب .. عقليتى العلمية ما زالت تنفر كثيرًا ، من هذه الأعسال الإدارية ، التي لا تنتهى أبدًا .

كان يشعر بضيق حقيقى ، من أعباء منصبه هذا ، وهو العالم المعروف ، في علوم الفلك والكواكب ، وصاحب الكشوف العظيمة ، في هذا المضمار الثرى ..

وفى ملل شديد ، التقط بعض الصور ، التى سجكها المرصد ، التحركات الكويكبات والنيازك الجوالة ، خارج المجموعة الشمسية ، و ...

وفجأة ، توقّفت عيناه عند نقطة مضيلة ، في إحسدي الصور الفلكية ..

نقطة راح يتأمَّلها في منتهى الاهتمام ، قبل أن يغمقم : - عجبًا ! ما هذا بالضبط؟! أما تغيير مواقعه وتبديلها ، فقد كان يبدو أشبه بعناورات ، نتفادى أجسام فضائية ، أو نيازك ضالة ..

ولقد أقلقه هذا أكثر ..

أكثر كثيرًا ..

فالمناورة المدروسة ، لجسم ما في الفضاء ، يتجه نحو هدف ثابت ، توحى بأنه جسم تتم قيادته ، بوساطة عقل متطور ...

او بمعنى أدق ، أشبه بمركبة فضائية ..

مركبة تأثى من هناك ..

من وراء النجوم ..

وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج ، عندما جال الاحتمال بخاطره ، واستعاد ذهنه وقائع فترة رهيبة ، من أبشع الفترات التي مرأت بكوكب الأرض كله ..

فترة الاحتلال<sup>(\*)</sup> ..

وفى اهتمام شديد ، راح العالم الفلكى بيحث عن باقى الصور ، التى تم التقاطها للجسم نفسه ، في مراحل مختلفة ..

ولقد عثر على صورة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

وخامسة أيضًا ..

ويمنتهى الدقة والاهتمام ، ويعقل وفضول علم فذ ، راح يراجع موضع ذلك الجميم المضيء ، في كل الصور ..

وتضاعفت حيرته العلمية أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ففي كل صورة ، كان موقع الجسم المضيء يختلف ..

ويتغير ..

ويتبدل .

وثكنه ، في كل الأحوال ، كان يتخذ مساراً ، نحو بقعة بعينها ..

نحو كوكب الأرض ..

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغلمرة رقم (٧١) .

الترب أحد العلماء منه ، قائلاً :

- نقد تصورناه في قيدية منتبا ضالاً واعتقد بعضنا ألله نيزك غير منتظم (\*\*)، وتكن فحصه عبر مقياس الطيف، أثبت ألله ليس منتبا بأى حال من الأحوال ، على الرغم من الذيل الممتد خلفه ، والذي أثبتت الفحوص أنه يتكون من مواد ملتهبة ، وليست باردة ، مثل ذيل المنتب ، كما أن حجمه أقل بكثير من أن يكون مذنبا ، أضف إلى هذا أنه يتكون من المعادن ، كما أثبت المقياس الطيفى (\*\*\*) مما قد يوحى بأنه نيزك ، من طراز (سيدريت) المعانى ، خاصة وأن المعادن التي يتكون منها ، والتي سجكها المقياس الطيفى ، تحوى بعض العناصر الغريبة ، وغير المعرفة في عالمنا ،

(\*) لمنتَّب : جرم سمارى خليف نسبياً ، له نيل مضىء ، من مواد غازية متجدداً ، ويبلغ طول نيله فى بعض الأعيان ، ما يفوق المسافة بين الأرهن والثمس ، والمنتبات ذات طبيعة دورية ، تتخذ مسارات حول الشمس ، ولقد كان يُحلق فيما مضى أنها تأتى من خارج المجموعة الشمسية ، ولكن الدر اسات الحديثة أثبتت أنها جزء منها ..

(\*\*) النزك: شهاب غير تام الاحتراق، يقطع المضاء الملايين الكينومترات،
 قبل أن يصل إليها، وتنقسم النيازك إلى ثاناتة أدواع (أبرنايت)، ويتكسون من المجسارة، و(سيدريت) من خليط منهما.

(\*\*\*) مقياس الطيف (السيكتروسكوب): جهاز لقصص الطيف يصريًا، عن طريق تحليل مقياس الطيف، عير منشور أو مصيعات، بحيث يمكن تحديد نبوع المعادن أو الطناصر، التي يتكون ملها جسم ما، من خلال العلامات التي يتركها عبر الطيف المتكون. ويكل رعبه وتوتره ، راح يحك ذفته فس عصبية ، وهو يتول في قلق بلا حدود .

- رياه ا تُرى عَل ١٢

لم يحاول إتمام عبارته ، وإنما هب من خلف مكتبه ، واتجه فسى خطوات مسريعة قلقة ، نحو قاعة الرصد الأساسية ، وناول المسئول عنها إحدى الصور ، التي ترصد ذلك الجسم المضيء ، قائلاً في صراعة :

- أريد متابعة هذا الشيء بنفسي .

التقط الرجل الصورة ، وراح يُفدُى المنظار العمالى بإحداثياتها الفضائية ، فبدأ الكمبيوتر الملحق به عمله على الفور ، وصوب العدسات الهائلة نحو الهدف ، الذي تمت برمجته به مسبقًا ..

وعلى شاشة كبيرة ، ظهرت صورة ذلك الجسم ، وهو يتحرك في الفضاء ، شاقًا طريقه نحو الأرض ..

وفي قلق محدود ، غمغم مسئول الرصد :

- لقد الكرب كثيراً . غمغم المدير :

- المهم أن نعرف ماهيته بالضبط.

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل)

اتسعت عيون الرجال في دهشة ، وتبادلوا نظرة مذعورة ، قبل أن يتساعل أحدهم في رعب :

ـ ما الذي تشير إليه بالضبط يا سيدي ؟!

أشار مدير المركز مرة أخرى نحو الشاشة ، وهو يجيب :

\_ لقد درست حركة ذلك الجسم جيدًا ، حتى قبل أن أراه على هذه الشاشة ، ولو أردتم رأيًا علميًّا ، فهذا الشيء -تقوده محركات قوية ، في اتجاه كوكبنا مباشرة ..

المتقعة وجوههم في شدة ، فتلبع في حزم ، لم يخل من التوتر :

- وذلك الاختلاف المدروس في مساره ، هو مناورات نكية ، يستحيل كونها عشوانية ؛ لتفادى أية علبات في الطريق ، والتصحيح المسار في كل مرة .

غمغم أحدهم مرتاعًا :

- أتعنى يا سيدى أن هذا الشيء هو .. هو ..

لم يستطع الرجل إتمام تساؤله ، إلا أن مدير المركز أوماً برأسه إيجابًا ، وقال :

ـ نعم .. قِنه مركبة فضائية ، يقودها كيان ذكى ، أيًّا كاتت

تضاعف توتر مدير المركز ، وهو يقول ، مشيراً إلى الجسم ، الذي يتابع المنظار العملاي حركته ، وينقلها إلى تلك الشاشة الكبيرة :

- ولكن النيارك بكل أنواعها لا يمكنها أن تناور على هذا النحو .. ولا يمكنها أيضًا أن تنطلق بهذه السرعة المذهلة ، التي تكاد تقارب سرعة الضوء .

ثم أشار إلى المؤشرات على الشاشة ، متابعًا في توتر :

- انظروا .. نقد وصل إلى المجموعة الشمسية ، منذ أقل من ثلاث ساعات ، وها هو الأن يقترب من كوكب ( المشترى ) ، وهذا يضى أنه قطع المسافة الهائلة ، من كوكب ( بلوتو ) إلى ( المشترى ) ، في هذه الفترة القصيرة

واعتدل ليلتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يتابع في عصبية :

- وما من جسم فضائي طبيعي ، يمكن أن ينطلق بهذه السرعة ، دون قوة دفع خاصة جدًا ..

وصبت لحظة ، ثم أضاف :

\_ وصناعية جدًا .

بدا قوله هذا أشبه بصدمة عنيفة ، ارتجفت لها كنويهم داخل صدورهم ، وشحبت معها وجوههم في شدة ، والعقدت

المنتهم في حلوقهم ، وأحاط بهم صمت رهيب ، لم يلبث

لحدهم أن قطعه ، وهو ينتزع نفسه من انفعالاتها انتزاعًا ،

\_ ولكن هذا مستحيل ياسيدى ! ذلك الجسم لايمكن أن يكون مركبة فضائية ، مهما قام بألف مناورة ناجحة ونكية .

سأله المدير في اهتمام :

- ولعاذا ؟!

أجابه في سرعة :

لأن حجمه يمنع كونه كذلك .. إنه أصغر كثيرًا من أن يكون مركبة فضائية ، حتى لو كاتت مجهزة ليقودها رقد فضاء واحد .

بدا مدير المركز شديد التوتر ، وهو يقول :

\_ ريما تضم أقراماً ، من كوكب صغير ، أو ....

قاطعه أحد الرجال ، وهو يقول في حماس :

- ولعلاً التغمين ؟!

النَّفْت إليه الجميع متسائلين ، فتابع بنفس الحماس : \_ يمكننا رؤية ذلك الجسم ، ورصده بعوننا مباشرة .

تساءل مدير المركز في اهتمام :

- وكيف هذا ؟!

أشار الرجل إلى الشاشة ، وهو يقول :

وبهذه السرعة ، ومع المسار الذي يتخذه ذلك الجسم ، سيسقط عليه ضوء الشعس ، خلال ...

صعت لحظة ، ليجر بعض حساباته على الكعبيوتر ، قبل أن يضيف في اهتمام شديد :

- خلال ست دقلق وسبع ثوان بالضبط، وعندذ، يمكننا تكبير صورته رقبيًّا ، ورصد ملامحه في وضوح الربع ثوان كلملة .

العقد حاجبا مدير المركز ، وهو يقول :

\_ عظيم .. تخلوا كل الإجراءات اللزمة لتنفيذ هذا فوراً ..

تجه كل منهم إلى جهاره ، وراحوا يعلون في سرعة ، في حين عد المدير يتابع حركة ذلك الجسم ، وهو ينطلق عبر الفضاء .

وينطلق ..

وينطلق ..

-

دهر كامل مضى ، قبل أن يقول مسئول الرصد في حماس :

- IVO .

ومع قوله ، سقطت أشعة الشمس بالفعل على ذلك الجسم ..

وأضاءته بشدة ..

ومع استضاءته ، أصبح من الممكن تكبير صورت. رقعيًا ، دون أن تفقد وضوحها ..

ولقد تم تكبير الصورة بالفعل مرة ...

ومرة ..

ومرات ..

ولثانية أو ثانيتين ، بدا الجمع شديد الوضوح على الشاشة الكبيرة ..

بدا بهيئته ..

وتفاصيله ..

وملامحه الكاملة ..

واتسعت عينا مدير المركز عن آخرهما ..

وفي أعمق أعماق ذهنه ، انطلق ألف سؤال وسؤال .. وعلى رأسها كلها سؤال ولحد ..

سؤال قد يحمل الجواب ، لكل الأسئلة الأخرى ..

كلها بلا استثناء ..

ما هذا الجسم بالضبط ١٩

ولماذا ينطلق نحو الأرض ١٢

لماذا ؟!

19 13Lal

« سيمكننا رصده ، بعد ثلاثين ثانية فصب .. »

انتزعته عبارة مسئول الرصد ـ من أفكاره وتساؤلاته ـ فرفع عينيه إلى الشاشة ، في لهفة وفضول ، وتابع حركة ذلك الجسم ، والثواني تمر في بطء ..

وتمر ...

وتمر ..

وعلى الرغم من عدها المحدود ، بدت له أشبه بدهر ..

中国公司等

المسخ

تلطُّع (رمزی) إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول في هدوء :

- (مشيرة) .. امتحنيني ثقتك .

ظلَّت تتطلُّع إليه بضع لحظات في توتر ، قبل أن تقول في عصبية :

\_ هذا القول يصلح شعارًا لحملة إعلامية .

قال ميتسما :

\_ عندئذ سأتقاضى أجرًا باهظًا لقاء هذا .

حاولت أن تبتسم بدورها ، إلا أنها شعرت بتوتر هاتل ، يكاد يلتهم كل مشاعرها ، فأغلقت عينيها ، وهي تسترخي في ذلك الفراش الصغير ، في ركن القاعة الخاصة ، مغمضة :

\_ فليكن .. أعتقد أثنى أحتاج إلى ذلك العهدئ بالفعل . التقط (رمزى) ذراعها في رفق ، وهو يتعتم :

\_ بالتأكيد يا (مشيرة) .. بالتأكيد .

وفي براعة وسرعة ، دس إبرة المحقن في عروقها ، ودفع فيها ذلك العقار الشفاف ـ فاسترخى جسدها أكثر ..

وأكثر ...

واكثر ..

واتسعت معها كل عيون الآخرين ..

واحد منهم فقط استطاع التقاط أتفاسه ، ليهتف من اعمق كياته :

\_ مسلحيل ا

قما رأوه أمامهم جميعًا ، يشق طريقه عبر القضاء ، تحو كوكب الأرض ، كان مذهلاً ..

مذهلاً بحق ..

ويكل المقاييس ..

\* \* \*

« ما هذا بالضبط ؟! »

تماعلت (مشيرة) في عصبية ، وهي تحدَّى في ذلك المحقن ، الذي يمسك به (رمزى) ، الذي منحها ابتسامة مطمئنة ، قاتلا في هدوء مريح :

\_ إنه مجرد عقار مهدى يا (مشيرة) .. إنه جزء من العلاج الفاص بك .

قلت في عصبية :

- أي علاج ؟! لقد غرقت في غيبوبة لبعض الوقت ، ثم استحت وعيى ، وهذا كل شيء . سألته في قلق:

- وهل تحقد أن ذلك العقار ، الذي حقتتها به ، سيمنع تجسسه علينا ، عبر عقل (مشيرة) ؟!

أشار بيده - قاتلاً :

- هذا العقار يُحيط كل حواس الجمع ، على نحو أو آخر ؛ لتأمين حالة من الاسترخاء التام ، المطلوب لعلاج بعض الأسراض النفسية المستعصية ، وما داست لا تستطيع سماعنا أو رؤيتنا ، فلن يمكنها بث كل ما تلتقطه من معلومات ، إلى ذلك الشيء الرهيب .

سأله الدكتور (حجازي) في توتر:

- هل تعتقد أنها تستطيع بث المعلومات إليه ، وحتى في وجود ذلك الدرع الموجى المضاد ، المحيط بنا ؟!

أوماً برأسه إيجابًا ، وقال :

- حسيما فهمت من (نشوى)، ذلك الدرع يمنعه من الوصول إلينا، ولكن لا يمنع (مشيرة) من الانطلاق إليه، لأن عقلها سبيث ما لديه، عبر موجة مختلفة تمامًا.

غىغىت (تشوى):

\_ بالضبط .

ثم غابت في نوم عميق ..

عديق إلى أقصى عد ..

وفي توتر ملحوظ ، سأله الدكتور (حجازى) :

\_ اتعتقد أن هذا سيكفى ؟!

اعتدل (رمزی) ، و هو يطلق زفرة متوترة ، مجيبًا : \_ أتعشم هذا .

قالت (نشوى) ، وهي تلتفت إليهما في عصبية : \_ ثلاث دقائق فقط ، وبيداً تنفيذ الخطة .

غمغم (رمزی):

\_ على بركة الله .

سألته (ملوى) في اهتمام :

\_ لما زلت تؤمن بصحة نظريتك يا (رمزى) .

أوما يرقسه فيجلًّا ، والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يقول في توار :

- نعم .. ما زلت أعتقد أن ذلك الشيء الرهيب ، الذي نواجهه ، قد ترك في عقل (مشيرة) ، بابًا خلفيًا ، يمكنه أن يتمثل عبره إليها ، بوسيلة نجهلها ، حتى ونحن نحيط أنفسنا بنك الدرع الواقى ، من الموجة المضادة القوية . لم تُعَلِّق (نشوى) على عبارتها، وهي تراقب ذلك العداد التنازلي، في ركن شاشة جهازها، والذي يشير إلى التراب لحظة الصغر، وإلى الثواني المتبقية، والتي بدا وكأنها تعدو في سرعة مدهشة، يخفق معها قلبها.

.. ويخفق

.. ويخفق

ثم أعلنت الشاشة انتهاء العد..

ويلوغ لحظة الصفر ..

ويكل توترها والفعالها ، ضغطت (نشوى) زر جهاز الكمبيوتر ، وهي تتمتم في خفوت :

ـ الأن ـ

قولها هذا شاركها فيه (نور)، عندما أعلنت ساعته بدء الخطة، وهو يغادر موقعه، ويندفع مع (أكرم) نحو مركز الأبحاث العسكرية مباشرة..

كان كلاهما واثقاً من أن (نشوى) قد قامت بصلها كما ينبغى ، وأن كل نظم تأمين المركز قد توقّفت ..

ولمدة دقيقة واحدة ..

ثم أضافت - وأصابعها تتقافز في سرعة ، على أزرار الكمبيوتر الخاص بها :

- ولكن أمامنا بقيقة واحدة فقط، قبل أن بيدا أبى و (أكرم) تنفيذ الخطة .

سلتها (سلوی) فی قلق :

على نظام التأمين ، في مركز الأبحاث العسكرية ، والسيطرة على نظام التأمين ، في مركز الأبحاث العسكرية ؟!

لجنيتها (نشوى) في توتر:

ـ لم يكن هذا سهلاً .

وصمتت لعظة ، ثم استطرات في حزم ، لم يقارقه توثرها :

- ولكنني فعلتها .

هتلت (سلوی):

ـ عظیم .. عظیم .

ثم ربَّتت على كتف ابنتها ، قائلة :

\_ لم أشك لحظة واحدة ، في قدرتك على فعل هذا .

وم ١٠ \_ ملف السطيل عدد (١٤٩) السيخ ع

السخ

دقيقة راحت ثوانيها تمضى فى سرعة مدهشة ، وهما يعدوان نحو المركز ، ويقتربان منه ..

ويقتريان ..

ويقتريان ..

وفي حماس ، هنف (اكرم):

- لك نجحت (نشوى) حتمًا ، ولولا هذا لأمطرتنا الأسلحة الدفاعية للمركز ، بوابل من أشعة الليزر القاتلة ، قبل أن نبلغ هذه المسافة .

أجابه (نور) في صرامة ، وذهنه يراجع تفاصيل خريطة إنشاءات مركز الأبحاث ، التي استفرجتها (نشوى) من الملفات السرية لشبكة المطومات العسكرية :

ــ لم ندخل المكان بعد .

لوَّح ( أكرم ) بمسدسه ، وهو يقول في حزم :

\_ ومن سيجرو على منعنا ؟!

لم يجب (نور) هذه المرة، ولكنه ألقى نظرة على ساعته، التي تشير أرقامها إلى مضى الثواني بسرعة مخيفة، وهو

يدور حول مركز الأحاث العسكرية ، ويتوقف عند بلب خلفى ، ثم ينتزع من جبيه جهازًا صغيرًا ، أنصقه إلى جوار رتاجه الإليكتروني ، وضغط أزراره في سرعة ، و(أكرم) يتمتم :

\_ أراهن أن هذا الجهاز من ابتكار (نشوى) أيضًا .

أجابه (نور)، وهو يراقب الأرقام، التي تتراص على شاشة الجهاز الصغير في سرعة:

- هذا صحيح .

مع آخر حروف كلماته ، توقف صف من الأرقام على الشاشة ، والطلق من الجهاز أزيز صغير ، ثم الفتح الباب الخلفي ، وكأنما تلقى شفرته الصحيحة ، التي يتم تغييرها يوميًا ، على نحو البكتروني عشواني ..

ويسرعة ، ودون أن يتبادلا حرفًا واحدًا ، عبر (نور) و(أكرم) البلب الخلفى، و(نور) ينتزع ذلك الجهاز الصغير، ويدسته في جيبه ..

وعندما أغلق الباب خلفهما ، كانت ساعة (نور) تشير إلى أن أملهما عشرين ثانية فصب ، لكى يقطعا ساحة المركز ، ويعبران الباب الدلظى ، المزود برتاج إليكترونى مماثل ، حتى يمكنهما القول بأنهما داخل المكان بالفعل ..

العسخ

ووفقًا لساعة (نور) ، تبقَّت أمامهم عشر ثوان ..

... م

ثمان ..

سيع ..

ست ..

ويكل توتره ، هنف (كرم):

\_ ألا يمكن أن يعمل هذا الجهاز يصورة أسرع قليلاً ؟! ولم يجب (نور ) ..

كانت عيناه تتابعان الشاشتين ، في أن واحد ..

شاشة جهاز (نشوى) الصغير ..

وشاشة ساعته الرقعية ..

ما زالت الأرقام تتراقص على شاشة الجهاز .

والثواني تمضى أيضنا ..

خىس ئوان ..

اربع ..

.. ئلاث ..

وبأقصى سرعتهما ، انطقا يعدوان ..

كان هذاك عشرات من رجال الحراسات الخاصة ومكافحة الإرهاب في المكان ، ولكنهم كانوا بيدون جميعًا أشبه بصور مشوشة ، على درجات مختلفة ، مما جعل (أكرم)

\_ رياه ! لكل هؤلاء مجرد صورة وهمية ؟!

اجابه (نور):

- هذا يمنحك فكرة واضحة ، عن المدى الذي بلغته قوة نتك الشيء ! إنا نرى كل هذه الصور المشوسة ، على الرغم من الموجة المضادة ، التي تحاول حماية عقلينا .

رند (اكرم):

- يا إلهي ! يا إلهي !

بلغا ذلك الباب الداخلي بالفعل ، وألصق (نور) جهازه الصغير ، إلى جوار رتاجه الإلكتروني ، وضغط زر الجهاز ..

ومرة أخرى راحت الأرقام تتراقص على شاشة نلك الجهاز الصغير ، في سرعة مدهشة ..

والثواني تمضى بنفس السرعة أيضًا ..

ويكل رعب الدنيا ، صرخ (نور ):

- ( أكرم ) .. يا إلهي ! ( أكرم ) .

لم يكن قد تخلَّى عن مسماعي الموجة المضادة بعد ، إلا أن كل الصور الوهمية للحراس في الساحة ، بدت وكأنها تستعيد تماسكها ، وتستدير كلها نحو (أكرم) ..

ولم يكن من الممكن أن يغادر (نور ) مكاته ..

او ينطلق نحو (أكرم)..

قلو أنه عاد عبر الباب الإليكتروني، فإن يمكنه الدخول مرة أخرى ، حتى لو استخدم جهاز (نشوى) الصغير ..

نظم التأمين الاحتياطية ، التي بدأت عملها بالفعل ، كالت منكشف أمر محاولته غير المشروعة للدخول حتما ..

وعندئذ تفشل الخطة كلها ..

خطة إنقاذ (مصر) ، من ذلك الشر الرهيب .. بل إلقاذ العالم كله ..

وفي صرامة عجيبة ، الجهت كل الصور الوهمية نحو جسد (أكرم) ، وهي تستعيد وضوحها ، و ...

وفجأة ، انبعث ذلك الصوت الرهيب من خلف (نور ) ..

ثم ثبتت الأرقام على الشاشة ، والفتح الرتاج الإليكتروني للباب الداخلي ..

ويكل قوته وسرعته ، دفع (نور ) الباب ، وجنب جهاره الصغير من جوار رتاجه ، وهو يثب عبره ، هاتفًا :

\_ أسرع يا (أكرم) .. أسرع بالله عليك .

واندفع (أكرم) نحو الباب ..

ثانيتان تبقيتا ..

ثانية واحدة ...

ووثب (اكرم) ...

والطلقت صاعقة قوية ، مع بدء تشغيل نظم التأمين الاحتياطية .. وبمنتهى العنف ، انتفض جسد (أكرم) ، فصرخ (نور ) :

- لا .. ليس هو ..

ولكن جمد (أكرم) الدفع في قوة ، وكأنما تلقى صاعقة في صدره ، وسقط على ظهره ، في ساحة المركز ، وقد توقَّفت أنفاسه ، واكتسى وجهه بزرقة رهيبة ..

## ٧\_في قبضة الشر . .

« لا يمكننا أن نقف صامتين يا سيادة المدير .. »

نطق أحد علماء مركز الرصد الفلكي الجديد العبارة ، في عصبية بالغة ، وهو يلوّح بتلك الصورة ، التي تم التقاطها لذلك الجسم ، الذي يشق طريقه عبر فضاء المجموعة الشمسية نحو كوكب الأرض ، فانعقد حاجبا مدير المركز ، وهو يقول :

- وما الذي تتوقع منا فطه :
- نبلغ المستولين على الفور .

تراجع مدير المركز في مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- أي مسئولين بالضبط؟!

أجابه الرجل:

- أعلى مستوى منهم .. ما رأيناه ورصدناه ليس شيئا علايًا يا رجل .. إنه أمر رهيب .. شيء لم يره عالم فلكي من قبل قط. صوت يقول بكل السخرية والوحشية :

ـ إنن فقد أتيت إلى بنفسك .

استدار (نور ) يكل توتره ، نحو مصدر الصوت ..

ثم انتفضت كل خلية في جمده ..

فطى قيد متر واحد منه ، كان يقف ذلك العملاق الوهمسى الهائل ، بوجهه الخالى من أية ملامح ..

وفي هدوء وحشى، الحلى ذلك العملاي الرهيب نحو (نور)، وهو يقول بصوته البشع:

\_ مرحبًا بك في جحيمي الخاص .

وعنداذ أدرك (نور) أنها النهاية ..

بلاريب.

\* \* \*

رآه وينكره جيدًا ..

جيدًا جدًا ...

« ماذا ستفعل يا سيادة المدير ؟! »

التزعته العبارة العصبية لعالم آخر ، من استغراقه في أفكاره ، فاعتدل في مقعده ، وهو يجيب :

ـ ما تقتضيه التعليمات يا رجل .

سانه تات :

- وما الذي تقتضيه التعليمات ، في أمر كهذا ؟!

أشار المدير إلى جهاز الكمبيوتر المجاور له ، وهو يقول :

- أية أجسام فضائية جديدة ، يتم رصدها لأول مرة ، لابد أن يحتفظ بلمرها سراً ، حتى لانثير فزع العلمة ، قبل تحديد هويتها بدقة ، ومن الضرورى أن نبلغ القائد الأعلى للمشابرات العلمية شخصياً ، أو رئيس الجمهورية نفسه ، وفقاً لأهمية الأمر وخطورته .

سأله العالم الأول في توتر:

\_ وهل أبلغت أحدهما ؟!

تراجع مدير المركز في مقعده أكثر ، وأخذ يداعب ذقته بسسبابته وفيهامه ، وهو يتطلّع إلى الرجل في صمت ..

إنه على حق تمامًا ...

هذا الشيء ليس طبيعيًّا ..

ليس كذلك أبدًا ..

ومن المؤكّد أن أية مراجع فلكية ، لن تضم مطومة واحدة عنه ..

هذا لأنه ليس جسينًا فضائيًّا ..

أو كويكبًا ..

أو حتى ذرات معدنية فضائية متجمّعة ..

به شیء عجیب ..

فريد ..

eather ..

ولكله ، وعلى الرغم من كل هذا بيدو له مألوفًا ..

لقد رآه في مكان ما ..

أو في فترة ما ..

١٥٦ الســـغ

أوما المدير برأسه إيجابًا ، وقال :

\_ لك عجرت عن الاتصال بالقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، قلا أحد يستطيع تحديد موقعه حاليًا ، أما سيادة الرئيس ، فقد طلبت مقابلته ، ولكنني لم أتلق ردًا من مدير مكتبه بعد .

بدا العالم الثاني شديد التوتر ، و هو يقول :

ـ ليس أمامنا في الواقع الكثير من الوقت ياسيادة المدير ، فخلال سبع وخمسين دقيقة فحسب ، سيصل ذلك الشيء إلى الأرض ، وعدئذ قد نفقد أثره تماما .

هز المدير برأسه نفيًا ، وقال في حرّم :

ـ ان يمكنه دخول الغلاف الجوى للأرض ، دون أن ترصده شبكة الأقمار الصناعية ، ونبلغ به كل الأسلحة الجوية فوراً .

سأله العالم الثالث في قلق :

\_ هل تعتقد هذا ياسيدي ؟!

أجابه المدير في حزم :

- لاشأن لقناعلى الشخصية بالأمر .. إنها إجراءات حتمية ، منذ التهاء الاحتلال ، واستعادة الأرض لطومها وحضارتها" ..

(\*) راجع قصة (أرض العم) .. المغامرة رقم (٨٣) .

تبادل الرجال نظرة صامتة ، توحى بأنه ليس لديهم ما يضيفونه ، فأشار المدير بيده ، قاتلاً :

- فليعد كل منكم إلى عمله الآن ، والركوا لي تلث الإجراءات السخيفة .

همهموا جميعهم بكلمات مفهومة ، وهم يغادرون المكان ، في حين النقط هو صورة ذلك الجسم المعنى ، وتطلُّع إليها بعض الوقت ، قبل أن يتمتم في توتر :

\_ أمّا واثق من أتنى قد رأيته يوماً .

دفع الصورة داخل جهاز خاص ، ثم ضغط أزرار الكمبيوتر ، وقال في توتر :

- ما دام عظلى عاجز عن التذكر ، فلنترك الأمر لشبكة المعلومات .

التقط الجهاز الخاص صورة ثلك الجسم ، ثم نقلها إلى شبكة المعاومات العالمية ، التي راحت تقارفه بكل ما لديها ، قبل أن يتوقّف البحث ، ويعلن التوصُّل إلى المعلومة المطلوبة ..

وعلى شأشة الكمبيوتر ، ظهرت صورة أخرى واضحة ، لذلك الجسم ، من زاوية مختلفة تمامًا ، وتراصت إلى جوارها

بعض المعلومات الخاصة به ، والتي لم ترد عن عدة أسطر ، لاتتجاوز أصابع اليد الواحدة ، فتألقت عينا المدير ، محد بتدا . .

- كنت والقا من أننى قد رأيته من قبل .

ثم التقط سمَّاعة هاتفه الخاص ، وطلب رقمًا قصيرًا ، ولم يكد يسمع صوت محدّثه ، حتى قال :

 إنه أما مرة أخرى .. أكرر طلبى العاجل ، لمقابلة السيد رئيس الجمهورية ، وأريد أن أؤكد في هذه المرة ، إن الأمر أخطر مما يمكن تصوره ..

والعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف بمنتهى الحزم :

- أخطر بكثير .

ومع قوله ، عاد يتطلّع إلى تلك الصورة على الشاشة ...

صورة ذلك الجسم الغريد ..

والمنفرد ..

الغاية ..

لم يشعر اللواء (عماد)، في حياته كلها، بالقهر والغضب، مثلما شعر بهما في ذلك اللحظات، وهو يدور في زنزائته الصغيرة، أسفل طابق مخابرات رياسة الجمهورية..

للد خطط للسيطرة على العالم ، والجلوس على عرش الكرة الأرضية ، فإذا بأمره ينتهى داخل زنزانة حقيرة كهذه ..

\_ ويأوامر من ١٤

الشيء الذي صنعه ينفسه ..

أو الذي أمر يصناعته ..

بتكويته ..

بإعلاة قدرات صاحبه الأصلى عبره ..

تلك القدرات الهائلة الرهبية ، التي تصور أنه سيسخرها لحسابه ..

ولتعقيق أغراضه ..

وأهدافه ..

وأهلامه ..

للد اتخذ كل الاحتياطات ...

ولكنه انهزم ..

هزَّت الصورة الوهمية كتليها ، وقالت :

وماذا في هذا؟! البرنامج الذي تركته ، كباب خلفى
 يضمن عدم قدرتي على قتلك ، أو حتى توجيه الآخرين
 إلى فعل هذا ، وقد تحقق لك ما أردت .

هتف في ثورة :

ـ كان بيننا اتفاق .

قالت الصورة الوهمية في سخرية :

- لست أذكر أى اتفاق بيننا .. كل ما أذكره هو محاولة منك لفرض سيطرتك على الأمر ، متصورًا أن برنامجك الخلفي سيحميك منى تمامًا .

هز اللواء ( عماد ) رأسه في مرارة ، قائلاً :

- كان يمكننا أن نسيطر على العالم معا .

مطَّت صورة الرئيس الوهمية شفتيها ، وقالت :

- ولماذا معًا ؟! لماذا أتخذ شريكًا ، ما دام بإمكاني الفوز بالغنيمة كلها وحدى ؟!

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

\_ هل كنت ستفعل العكس ، لو كثت مكانى ؟!

ذلك الشيء الرهيب ، كشف نقطة الضعف في برنامه، ودار حولها ، وانطلق في انجاه آخر ، و ....

وخدعة ..

امتلأت نفسه بغضب أكثر ..

ومرارة أكثر ..

وثورة أكثر ..

ويكل الفعال يعتمل في أعماقه ، ضرب جدار الزنزائة ، صالحًا :

ذلك الوغد .

لم يكد ينطقها ، حتى سمع في عقله ضحكة ساخرة علاية ، فالنفت بحركة حادة عصبية ، يتطلع في مقت إلى ذلك الشيء ، الذي اتخذ مرة أخرى تلك الصورة الوهمية ترنيس الجمهورية ، وهو يجلس على طرف ذلك الفراش الصغير ، عند الجانب الآخر للزنزانة ، قاتلاً :

- هل أتى بابك الخلفي ثماره ؟!

قال اللواء (عماد) في غضب شديد:

- لقد خدعتني .

عض شفتيه في قهر ، فأطلقت تلك الصورة الوهمية ضحكة وحشية مستفزة ، مضيفة :

- وحذار من الكذب أو التحايل ، فيرتابجك الخلقى لايمنطى من قراءة أفكارك ، ورصد الفعالاتك بمنتهى الدقة .

قال اللواء (عماد)، في غضب مرير:

- كان ينبغى أن آمرهم بإنهاء مشروعك ، عندما ظهرت يوادر تمركك .

نهضت صورة الرئيس الوهمية ، قائلة :

- ولكنك لم تفعل ، وهذا أكبر خطأ ارتكبته في حياتك

ثم مالت نحوه ، مستطردة في سخرية :

- كان ينبغى أن تتخذ القرار المناسب ، في الوقت المناسب .

عض اللواء (عماد) شفتيه مرة أخرى ، قللاً:

- ليتنى فطت .

أطلقت الصورة الوهمية ضحكة أخرى ، ونوحت بيدها ، في حركة مسرحية أتيقة ، قبل أن تقول :

ـ لست أميل أبدًا إلى تكرار الأقوال ، ولكن دعني أذكرك بأتك لم تفعل .. ولو تكررُ الأمر الآن ، لم تكن لتلعل أيضًا ؛ لأن الطمع ، الذي ملاً جوارحك ، مع رغبتك العارمة في السيطرة ، ولهفتك عليها ، كانا سيمنعاتك من اتخاذ قرار بإنهاء المشروع .. وهذا من حمن طالعي .

صاح للواء (عماد):

\_ اتمنى ان تخسر حربك هذه .

تَلَقَت عينا الصورة الوهمية ، وهي تقول :

\_ اطمئن .. لن يحدث هذا أبدًا .

وصعنت لعظة ، ثم أضافت في زهو :

- إلني أتتصر على طول الخط.

كرر (عماد) في مقت:

- أيها الوغد العقير .

أطلقت الصورة الوهمية ضحكة ساخرة أخرى ، قبل أن تقول ، بصوت سافر وحشى :

- ولكن دعني أعترف لك : إنك كنت على حق تمامًا .

حاولت (سلوى) تهدئتها ، على الرغم من كل ما تشعر به في أعماقها من توتر ، فربكت على كثفها ، قاتلة :

- نحن نظم إنه ليس باستطاعتهما إجراء أي اتصال معنا ، قور دخولهما إلى مركز الأبحاث العسكرية .

فركت (نشوى ) كفيها ، في توتر بالغ ، وهي تقول :

- أعلم هذا يا أمى .. أعلم هذا ، ولكننى لا أستطيع منع ذلك التوتر الشديد ، الذي يسرى في كل ذرة من كياتي .

ثم التفتت إليها بعينين دامعتين ، مستطردة في مرارة :

- إنهما يولجهانه مباشرة هذك يا أمي .. يولجهان الوحش ، الذي ما زلنا نجهل ما هيته بالضبط.

قال (رمزی) ، يصوت متماسك :

( نور ) و ( أكرم ) محترفان يا (نشوى ) .

غمغم الدكتور (حجازى) مكملا :

- وهما يطمان تمامًا ما ينبغي فعله .

قالت (نشوى ) في مرارة :

- ليس لدى فرة من الشك في هذا ، ولكن عظى علجز عن السيطرة على مشاعرى ، على الرغم من كل محاولاتي .. تطلّع إليها اللواء (عملا)، في تساؤل عصبي، فتابعت بنفس السفرية الوحشية :

- السيطرة على البشر وإذلالهم ، أمر ممتع .. ممتع إلى

وانتفض جسد اللواء (عماد) في عنف، مع تلك الضحكة الرهبية ، التي ترددت في أعمق أعماق عقله ..

أما تلك الصورة الوهمية ، فقد تلاشت في بطء ، حتى اختفت تمامًا . لتبدأ جولة جديدة في مكان آخر ..

جولة من جولات صراعها الرهيب ..

صراع السيطرة ..

الوحشى ..

على لحو لم يسبق له مثيل ، راح جسد (نشوى) ينتفض ، داخل القاعة الخاصة بالفريق ، وقد شعلها القعال جارف ، من قمة رأسها ، وحتى أخمص قدميها ..

ويكل ذلك الالفعال ، هنفت :

\_ساعدهما يا إلهي ! ساعدهما على مواجهة ذلك الشر

الما الما ريكت (سلوى ) على كتفها مرة أخرى ، وقالت :

- فلندع الله (سبحقه وتعالى) ، أن يوفقهما في مهمتهما .

هنفت (نشوى) ، من أعمل أعمال قلبها :

مع دعائها ، البعث أزيز خافت ، من جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، فالتفتت إلى شاشته في سرعة ، وانعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول في عصبية :

- إنها إشارة فاتقة القصر أخرى .

انتفض جمد (سلوی)، وهی تسألها:

- هل يحاول اقتحام مقرنا الخاص مرة أخرى ١٢

أجابتها (نشوى) في سرعة :

ـ لا .. ليس هو .

هنف بها الدكتور (حجازى):

- من إذن ؟! - من إذن ؟!

هزات كتفيها ، قاتلة في توتر بالغ :

\_ لست أدرى .. لست أدرى .

راحت تلك الإشارة ، التي يستقبلها جهارها الخاص تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

ثم فجأة ، دوت فرقعة مكتومة في المكان ..

وفي ذعر شديد ، هتفت (سلوي) :

- رياه ا لقد تجاوز شيء ما حاجز النيران المضاعف ... شيء آخر .

لم يكن قولها قد اكتمل بعد ، عنما ظهرت سحابة عجيية ، في منتصف القاعة ، فهتفت (سلوى) :

ـ إنه هو .

ولكن (رمزى ) لجلب في سرعة :

٧ .. ليس هو .. إنه .. إنه ..

لم يستطع إتمام عبارته ، مع ذلك الانفعال الجارف ، الذي سرى في كياته كله ، والذي التقل منه إلى (مسلوى) ، و(نشوى) ، والدكتور (حجاري) أيضنا ، وكلهم يراقبون نلك الشكل الهلامي ، الذي راح يتكون في بطء ، وسط القاعة ..

179

« .. لا .. لا تفعل .. اهرب يا (نور ) .. اتركنى واهرب ، قبل أن يظفروا بك أيضًا ..»

ترشت لعبارة في اعمق اعماق عقله ، حاملة صوت (اكرم) في وضوح ، كما لو كانت تنطلق من بين شفتي هذا الأنسير بالفط ، فهز ( نور ) رأسه في قوة ، قاتلاً :

> \_ مستحيل يا (أكرم) .. مستحيل أن أتركك لهم ا ولكن صوت (أكرم) لخذ يتباعد ..

> > ويتباعد ..

ويتباعد ..

ومن بعيد ، كما لو أنه يأتى من أعماق سحيقة ، قال (اكرم):

اتركنى يا (نور) .. ألت الأمل الأخير يـا (نور) .. أمل الأرض الأخير ، بعد الله (سبحاته وتعالى) ..

لم تكد عبارة (أكرم) تنتهي ، حتى الطلقت ضحكة وحشية رهبية ، في اعماق عقل (نور) ، فتقض لها جمده كله ، قبل أن ينبعث في أعماقه ذلك الصوت المخيف ، قائلاً :

- لا تصدي هذا أيها العقدم .

ويتكون ..

ويتكون ..

ثم شهلت (سلوی) ، هاتفة :

- رياه ! هذا مستحيل !

نطقتها ، وقلبها يختلج بين ضلوعها في قوة ، مع عنف المقاجأة ..

المقاجأة المذهلة ..

« لا تتركني يا (نور ) .. »

تردّدت العبارة في رأس (نور ) ، وهو يستعيد وعيه في بطء شديد ،، وذهنه يستعيد ذلك المشهد المأساوي ، لزميله (أكرم) ، وهو يسقط وسط ساحة المركز كالمصعوق ، وتلك الصور الوهدية الحراس تحيط به ، وتصويب إليه أسلحتها ..

« أنقنني منهم يا (نور ) .. »

هزّ (نور) رأسه في قوة ، وهو يتمتم في أعماقه :

- لن أتركك يا (أكرم) .. لن أتركك بين أيديهم أبدًا .. سأتقذك يا صديقي .. سأتقذك منهم ، حتى ولو كان هذا آخـر ما أقوم يه ، في خياتي كلها ..

المسخ

أتاه ذلك الصوت الوحشى مرة أخرى ، في أعملق عقله ، وهو يقول في شماتة ساخرة :

- عبقرى كما تعودت منك أيها المقدم .

سلَّه (نور) ، في صرامة شديدة ، على الرغم من وقفه :

ـ ما الذي تحاول منعي من رؤيته بالضبط ١٢

أجابه ذلك الصوت الوحشى:

- لاشىء أيها المقدّم .. إننى أريدك أن ترى كل شسىء ، ولكن في اللحظة التي اختارها أنا .

ومع نهاية قولمه ، زالت الغشاوة المظلمة عن عينى (نور) بغنة ، واتضح له المشهد كله ..

والتفض جمده في قوة ..

فقد كان داخل قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ، في مركز الأبحاث العسكرية ..

وكان جسد (أكرم) معلّقًا من قدميه ، في سقف القاعـة ، وهو يتدلى فاقد الوعى .. حاول (نور) أن يفتح عينيه ، أو يحرك نراعيه ، إلا أنه أدرك في البداية ، أن محسميه مقيدان بإحكام إلى جدار معنى ، حتى قبل أن ينجح في فتح عينيه في بطء ..

بطء شديد ..

ولكن عقله لم يكن صافيًا كما ينبغى ، حتى وهو يستقبل تلك العبارة في عقله ، والتي تضيف في سخرية مخيفة :

ـ لو أنك أمل الأرض الأخير ، فهذا يعنى أن الأرض قد فقدت آخر أمل لها ..

اعتبت العبارة ضعكة ساخرة وحشية أخرى ، ففتح (نور) عبنيه عن آخرهما ..

ولكن الظلام كان يحيط به من كل جانب ..

ظلام دامس عجيب ، لم ير مثله أبدًا ، في حياته كلها ..

« لا تجعل هذا الظلام يخيفك أيها المقدّم .. »

البعث الصوت الوحشى داخل علله ، فتمتم (نور) ، وهو يحاول التخلُص من القيود ، التي تثبته إلى الجدار :

. أعتقد أنه ظلام وهمى أيضًا .. أنت تسيطر على عقلى ، وتمنع عيني من الرؤية .. أليس كذلك . وتحته میاشرة ، وداخل وعاء زجاجی کبیر ، کان یستقر ذلك الشيء ..

لم يكن أشبه ببيضة معنية كبيرة ، كما وصفه وزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمخابرات العلمية ...

بل كان شيئًا مختلفًا ..

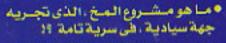
شيء بشع ، رهيب ، مخيف ..

إلى أقصى حد .

\* \* \*

انتهى الجزء الثالث بحمد الله ويليسه الجنزء الرابع والأخيس ( **آخر العمالقة**)





كيف يواجه ( نور ) وفريقه ذلك الشر
 الرهيب ، بعد أن فقت أهم وأخطر
 دروعه ۱۶

ترى من ينتصر في هذه الجولة ..
 ( نور ) وفريقه ، أم ذلك الخ ؟!

اقرا التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع ( نور )
 وفريقه .. من أجل الأرض ..



د. نبيل قاروق

ملف المحتفيل روايسات بوليسية بوليسية من الفيال الملمي

Charles of the alpha tell